



MINISTERO dell'ISTRUZIONE UNIVERSITA' RICERCA

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

"G. FALCONE - R. SCAUDA"

Torre del Greco (NA)



C.M.: NAIC8DF00A



C.F.: 95170530638



C.U.: UFOXLL



Tel/Fax: 0818834377



e-mail: naic8df00a@istruzione.it - naic8df00a@pec.istruzione.it - www.icfalconescaudatorredelgreco.edu.it

Dirigenza Scolastica ed Uffici Amministrativi: sede via Cupa Campanariello, n. 5 - 80059 Torre del Greco (NA)
Sedi di plesso: "G. CONTE" - "G. ORSI" - "G.B. SCARAMELLA" - "R. SCAUDA"

CURRICOLO VERTICALE



A.A.S.S 2019-22

PREMESSA

La Scuola dell'Infanzia, la Scuola Primaria e la Scuola Secondaria di 1° grado costituiscono il primo segmento del percorso scolastico e contribuiscono, in modo determinante, all'elevazione culturale, sociale ed economica del Paese e ne rappresentano un fattore decisivo di sviluppo e di innovazione.

Il nostro Istituto, configurandosi come ambiente di vita, di relazione e di formazione, ove vengono valorizzate le **diversità**, mirando all'**integrazione**, si pone pertanto come esperienza decisiva per **lo sviluppo sociale, il consolidamento dell'identità personale e lo sviluppo intellettuale di ciascun alunno**.

Al fine di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto, i docenti del nostro Istituto si sono posti l'obiettivo primario di perseguire, accanto alla continuità orizzontale, anche quella verticale.

Il Curricolo verticale, espressione dell'autonomia scolastica e della libertà d'insegnamento, esplicita le scelte scolastiche e l'identità dell'Istituto che attraverso la sua realizzazione sviluppa e organizza la ricerca e l'innovazione educativa. Esso struttura e descrive l'intero percorso formativo che l'alunno compie e nel quale si fondono i processi relazionali e cognitivi.

Il nostro Collegio, come raccomandato dal documento Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari, ha ripreso la sua riflessione sul senso dell'istruzione e dell'educazione, sulle caratteristiche degli ambienti di apprendimento e sulle didattiche più adeguate a perseguire tali finalità.

E' stato, quindi, elaborato un modello, che parte dall'individuazione delle competenze chiave, assunte come "orizzonte di riferimento verso cui tendere" che, pur essendo trasversali, sono state individuate in particolare per i diversi campi/discipline.

Sono stati poi individuati i traguardi di competenza che costituiscono i criteri per la valutazione delle competenze attese con caratteristiche di misurabilità, osservabilità e trasferibilità a garanzia della continuità e dell'organicità del percorso formativo.

Nelle progettazioni dei singoli team saranno poi individuati i contenuti e le strategie metodologiche, scelte peculiari legate alle specifiche realtà.

CAMPI DI ESPERIENZA					
SCUOLA DELL'INFANZIA	I discorsi e le parole	La conoscenza del mondo	Il sé e l'altro	Il corpo e il movimento	Immagini Suoni Colori
	↓				
SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINE				
	Italiano Inglese	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia Religione Attività alternative	Educazione fisica	Arte e immagine Musica
SCUOLA DI SECONDARIA DI PRIMO GRADO	↓				
	Italiano Inglese Francese	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia Religione Attività alternative	Educazione fisica	Arte e immagine Musica

CURRICOLO TRASVERSALE

in chiave europea

Competenze trasversali	Scuola dell'infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I Grado
Competenza alfabetica funzionale	<p>Arricchisce il proprio lessico e comprende il significato delle parole.</p> <p>Consolida la fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive impegnandosi a manifestare idee proprie e ad aprirsi al dialogo con i grandi e i compagni.</p>	<p>Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, elabora informazioni, esprime le proprie idee, adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Considera l'importanza dell'impatto della lingua sugli altri e la necessità di capirla ed usarla in modo positivo e socialmente responsabile.</p> <p>Comprende che la lingua è in continua evoluzione.</p>	<p>Riconosce l'importanza della comunicazione sia orale che scritta e la usa correttamente a seconda degli scopi che si propone: descrivere, chiarire, informare, esporre, narrare, spiegare e per esprimere concetti, sentimenti, giudizi critici, idee.</p> <p>Interagisce in modo creativo in diversi contesti culturali, sociali, di formazione, di lavoro e di vita quotidiana e tempo libero ed è consapevole che, di tutte le forme di comunicazione, il linguaggio verbale è il più ricco e completo. Comprende che la lingua è un'istituzione sociale in continua evoluzione attraverso il tempo e che sarà sempre lo strumento fondamentale del suo percorso formativo.</p>
Competenza multilinguistica	<p>Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.</p> <p>Comprende e traduce messaggi minimi relativi alle attività di routine.</p>	<p>E' in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> <p>Inizia a conoscere l'aspetto culturale e la variabilità del linguaggio.</p>	<p>Comprende, esprime ed interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali.</p> <p>Sviluppa una consapevolezza plurilingue ed una sensibilità interculturale per essere un effettivo cittadino dell'Italia, dell'Europa e del mondo.</p>
Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologica e ingegneria.	<p>Esplora e utilizza i materiali a disposizione con creatività.</p> <p>Scopre, analizza, confronta le</p>	<p>Analizza dati e fatti della realtà e ne verifica l'attendibilità utilizzando procedure matematiche diversificate.</p>	<p>Sviluppa e applica il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi di vita quotidiana o di natura</p>

	<p>esperienze reali e ne riconosce i simboli.</p> <p>Comprende una situazione spaziale, individua somiglianze e differenze, classifica, ordina e quantifica elementi.</p> <p>Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali, dimostrando atteggiamenti di rispetto per l'ambiente e tutti gli esseri viventi.</p>	<p>Affronta situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p><i>(problem- solving).</i></p> <p>Usa modelli matematici di pensiero e di presentazione.</p> <p>Comprende i principi base del mondo naturale attraverso il metodo scientifico e gli strumenti tecnologici.</p> <p>Comprende l'impatto delle scienze delle tecnologie e dell'ingegneria sull'ambiente naturale.</p>	<p>scientifico e tecnologica.</p> <p>Pone l'attenzione sui processi cognitivi che attivano il pensiero logico, razionale e spaziale e non solo sulla mera conoscenza di formule applicative. Riflette e applica metodologie, algoritmi e modelli matematici per spiegare e comprendere fatti e fenomeni del mondo circostante, identificando le varie problematiche e traendo le opportune conclusioni. Acquisisce la capacità di comprendere i cambiamenti legati all'attività umana nella consapevolezza che ciascun cittadino ne è responsabile.</p>
Competenza digitale	<p>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Intuisce la differenza tra reale e virtuale.</p>	<p>Conosce gli strumenti multimediali e li utilizza in modo consapevole e responsabile per informarsi, comunicare ed esprimersi, distinguendo le informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo, di verifica.</p> <p>Utilizza le informazioni in modo critico e sistematico distinguendo il reale dal virtuale.</p>	<p>Utilizza con consapevolezza le tecnologie della società dell'informazione nel lavoro, nel tempo libero, nella comunicazione, reperendo, selezionando, valutando informazioni e nel contempo produce scambi comunicativi in rete.</p>
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	<p>Organizza le esperienze in procedure e schemi mentali per l'orientamento in situazioni simili (cosa/come fare per...) Sviluppa capacità di concentrazione e di autodisciplina.</p> <p>Impara ad accettare la frustrazione per gli insuccessi.</p> <p>Impara a lavorare in gruppo.</p>	<p>Riflette su se stesso e prende decisioni.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento individuando e scegliendo varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio.</p>	<p>Persevera nell'apprendimento cercando sempre di superare gli ostacoli e organizza in modo responsabile il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni e dei propri bisogni sia a livello individuale che di gruppo. Ricerca opportunità stimolanti per conoscenze sempre nuove in un processo senza fine.</p>

		Sa valutare e condividere il proprio apprendimento, cercando sostegno quando opportuno.	
Competenza in materia di cittadinanza.	Partecipa e si interessa a temi della vita quotidiana e alle diversità culturali. Riflette, si confronta e tiene conto del punto di vista altrui, parlando e ascoltando. Esprime i propri bisogni Rispetta le regole. Riconosce i propri diritti.	Partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale rispettando le regole, apportando un contributo alla risoluzione di conflitti, dimostrando originalità e tolleranza. Sa impegnarsi con gli altri per conseguire un interesse comune. Possiede pensiero critico, capacità di risolvere problemi e di scegliere e accedere criticamente ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi.	Vive in maniera responsabile la “Cittadinanza e la Costituzione” all’interno della famiglia, della scuola, quali comunità educanti, nei rapporti interpersonali e interculturali. Prende consapevolezza delle regole e le rispetta come persona in grado di intervenire nella società, sempre più diversificata, apportando il proprio contributo come cittadino europeo e del mondo.
Competenza imprenditoriale.	Esplora i materiali a disposizione e li utilizza con creatività. Scopre, analizza, confronta e simbolizza la realtà. Acquisisce il senso della solidarietà e del rispetto. Individua forme di rispetto degli spazi ambientali Pianifica, negozia, lavora, sia individualmente che in gruppo.	E' capace di porsi in modo creativo sia rispetto al gruppo in cui opera e sia rispetto alle novità che man mano si presentano, progettando un’attività e ricercando i metodi adeguati di lavoro. Interiorizza i valori etici come presupposti per un corretto stile di vita.	Pianifica, organizza e trasforma, produce le idee in azioni concrete attraverso la creatività, l’innovazione e l’assunzione dei rischi. Si adatta ad ogni situazione avendo la consapevolezza del contesto in cui opera (scuola, famiglia, gruppi sociali, lavoro) e coglie le varie opportunità, punto di partenza per attività sociali e commerciali.
Consapevolezza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.	Esprime emozioni, sentimenti vissuti, utilizzando il movimento, il disegno, il canto, la drammatizzazione in relazione ad altre forme espressive. Sviluppa il senso estetico attraverso l’approccio alle varie arti espressive	E’ consapevole dell’importanza dell’espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni. Conosce le tradizioni culturali locali, inserite in un contesto nazionale ed europeo.	Si avvicina al mondo-cultura (letteratura, pittura, scultura, teatro, cinema musica, danza...) in ambito scolastico ed extrascolastico. Accede e si confronta ad una pluralità di mezzi espressivi e/o artistici ad ampio raggio con la consapevolezza dell’importanza delle varietà di comunicazione.

CURRICOLO DISCIPLINARE

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: Il sé e l'altro

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze sociali e civiche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare confrontarsi con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato,</p>	<p>Controlla le emozioni relative al distacco dai familiari;</p> <p>Accetta la condivisione di giochi e materiali;</p> <p>Interagisce con adulti e coetanei;</p> <p>Comprende la necessità di norme che regolano la vita di gruppo;</p> <p>Riconosce la propria e l'altrui</p>	<p>Riconosce e riferisce i suoi stati emotivi;</p> <p>Effettua scelte sulla base delle proprie preferenze;</p> <p>Partecipa alle attività di gruppo e interagisce con adulti e coetanei;</p> <p>Conosce e rispetta le norme che regolano la vita di gruppo;</p> <p>Mostra rispetto verso forme di diversità;</p>	<p>Effettua scelte sapendole motivare;</p> <p>Partecipa attivamente alla vita di sezione;</p> <p>Ha cura della sua persona, degli oggetti personali, dei luoghi e degli oggetti della scuola;</p> <p>Conosce e rispetta le norme che regolano la vita di gruppo;</p> <p>Sa accogliere la diversità come valore;</p>

presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio.	identità sessuale;		
--	--------------------	--	--

CAMPO DI ESPERIENZA: Il Corpo e il movimento

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze sociali e civiche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta lo schema corporeo.</p>	<p>Controlla gli schemi motori di base;</p> <p>Riconoscere e denomina le principali parti del corpo;</p> <p>Manipola materiali strutturati e non;</p> <p>Mostra un adeguato livello di autonomia;</p>	<p>E' autonomo nelle attività di routine;</p> <p>Controlla gli schemi motori di base statici e dinamici;</p> <p>Conosce il corpo e sa rappresentare la figura umana;</p> <p>Manipola materiali con azioni finalizzate;</p> <p>Memorizza semplici coreografie;</p> <p>Sa orientarsi in spazi grafici;</p>	<p>Esegue percorsi integrando gli schemi motori statici e dinamici;</p> <p>Coordina i propri movimenti nell'ambito di coreografie di gruppo;</p> <p>Esegue grafismi;</p> <p>Ritaglia una figura seguendo un contorno;</p> <p>Disegna la figura umana completa.</p>

CAMPO DI ESPERIENZA: Immagini, suoni, colori

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando, voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali.</p>	<p>Percepisce e denomina i colori primari;</p> <p>Utilizza le diverse forme grafico/pittoriche;</p> <p>Attribuisce significati ai propri elaborati grafici;</p> <p>Produce suoni e ritmi con il corpo</p> <p>Partecipa al canto corale;</p>	<p>Percepisce e denomina i colori fondamentali e derivati;</p> <p>Riconosce e riproduce suoni e rumori;</p> <p>Completa sequenze ritmiche;</p> <p>Si esprime attraverso diverse tecniche decorative;</p> <p>Canta semplici canzoni</p>	<p>Sa usare i colori in modo sia realistico che fantasioso;</p> <p>Assume il ruolo di un personaggio nelle drammatizzazioni;</p> <p>Recita poesie e filastrocche;</p> <p>Conosce e sa applicare in maniera creativa varie tecniche decorative;</p> <p>Riconosce suoni e si muove a ritmo;</p>

CAMPO DI ESPERIENZA: I discorsi e le parole

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni.</p> <p>Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p>	<p>Esprime verbalmente i propri bisogni;</p> <p>Ascolta e comprende semplici racconti;</p> <p>Memorizza e ripete brevi canzoni e/o filastrocche;</p>	<p>Ascolta, comprende e riferisce contenuti di narrazioni;</p> <p>Memorizza e ripete canzoni, poesie e filastrocche;</p> <p>Verbalizza bisogni, vissuti e esperienze;</p>	<p>Si esprime con un linguaggio adeguato;</p> <p>Ascolta, comprende e rielabora narrazioni;</p> <p>Memorizza e ripete canzoni poesie e filastrocche;</p> <p>Riconosce le lettere dell'alfabeto.</p>

CAMPO DI ESPERIENZA: La conoscenza del mondo

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche stagionali;</p> <p>Comprende concetti temporali: giorno-notte/prima-dopo</p> <p>Distingue e valuta le dimensioni: grande-piccolo/alto-basso/lungo-corto;</p> <p>Individua posizioni nello spazio: sopra-sotto/dentro-fuori;</p> <p>Comprende e opera secondo il concetto quantitativo: uno-tanti;</p> <p>Raggruppa oggetti secondo semplici relazioni;</p>	<p>Riconosce, denomina e rappresenta le principali condizioni atmosferiche;</p> <p>Riordina, suddividendoli, materiali e giochi;</p> <p>Conosce la successione temporale (ieri-oggi-domani/stagioni)</p> <p>Raggruppa oggetti in base a colore, forma e dimensione;</p> <p>Riconosce e denomina le principali figure geometriche;</p> <p>Riordina immagini in sequenza;</p>	<p>Conta e riconosce i simboli numerici;</p> <p>Conosce le principali caratteristiche delle stagioni;</p> <p>Esegue seriazioni e le riproduce graficamente;</p> <p>Riconosce, denomina e rappresenta le principali figure geometriche;</p> <p>Sa ricostruire storie in ordine cronologico;</p> <p>Riconosce la destra e la Sinistra;</p> <p>Sa orientarsi nello spazio grafico;</p> <p>Confronta e stabilisce relazioni tra insiemi;</p> <p>Conosce gli organi di senso e le loro funzionalità;</p> <p>Individua relazioni logiche, esegue confronti, valutazioni e misurazioni;</p>

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ITALIANO

<p style="text-align: center;">COMPETENZE CHIAVE Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>			
	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'
<p>CLASSE PRIMA</p>	<p>Ascolto e parlato Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti con messaggi appropriati. Comprende testi orali, cogliendone le informazioni principali.</p> <p>Lettura Legge testi di tipo diverso comprendendone il senso globale.</p>	<p>Ascolto e parlato Ascoltare, comprendere, intervenire in modo ordinato e pertinente in situazioni comunicative. Ascoltare, comprendere brevi testi e racconti. Riferire oralmente, secondo il criterio della successione temporale e/o con l'aiuto di immagini su esperienze vissute e .brevi racconti.</p> <p>Lettura Leggere, ricavare ed elaborare informazioni da testi di vario tipo.</p>	<p>Ascolto e parlato Cogliere l'argomento e le informazioni principali di esposizioni, narrazioni o dibattiti affrontati in classe, anche con il supporto di immagini. Eseguire semplici richieste verbali Rispettare le regole condivise della comunicazione (ascolto attivo, rispetto dei turni di parola, uso di registri adeguati all'argomento e all'interlocutore). Descrivere con parole proprie il contenuto di una esposizione o narrazione ascoltata, rispettando l'ordine cronologico. Descrivere esperienze personali rispettando l'ordine temporale.</p> <p>Lettura Leggere e comprendere testi di vario tipo</p>

	<p>Scrittura Scrive semplici frasi con l'utilizzo di immagini.</p> <p>Lessico Arricchisce il lessico.</p> <p>Riflessione linguistica Riconosce gli elementi linguistici come oggetto di osservazione.</p>	<p>Scrittura Scrivere brevi testi su oggetti osservati o su esperienze vissute, rispettando le convenzioni di scrittura.</p> <p>Lessico Comprendere il significato di nuove parole</p> <p>Riflessione linguistica Cogliere alcune caratteristiche specifiche della comunicazione Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali</p>	<p>Scrittura Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando i diversi caratteri. Produrre parole nuove con lettere e sillabe note. Produrre disegni legati a propri vissuti, a racconti uditi o a esperienze collettive. Tradurre le immagini in frasi corrispondenti. Produrre didascalie di commento a immagini. Produrre semplici testi sulla base di linee guida o modelli forniti. Produrre semplici testi per completare una frase.</p> <p>Lessico Usare nuove parole</p> <p>Riflessione linguistica Riconoscere le principali convenzioni ortografiche. Produrre testi applicando le principali convenzioni ortografiche. Produrre semplici e intuitive riflessioni di tipo grammaticale sulla struttura della lingua.</p>
<p>CLASSE SECONDA</p>	<p>Ascolto e parlato Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti con messaggi appropriati. Comprende testi orali, cogliendone le informazioni principali.</p>	<p>Ascolto e parlato Ascoltare comunicazioni diverse per tipologia e funzione. Comprendere e ricordare il contenuto di testi proposti. Esprimersi correttamente in situazioni diverse, intervenendo in modo ordinato e pertinente.</p>	<p>Ascolto e parlato Cogliere l'argomento e le informazioni principali di esposizioni, narrazioni o dibattiti affrontati in classe, anche con il supporto di immagini. Eseguire semplici istruzioni e indicazioni. Cogliere la natura della situazione comunicativa (in diverse situazioni comunicative) e produrre interventi pertinenti. Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.</p>

	<p>Lettura Legge e comprende semplici testi individuandone la finalità principale.</p> <p>Scrittura Scrive semplici testi chiari di diverso genere.</p> <p>Lessico Arricchisce il lessico già in suo possesso utilizzando nuovi termini.</p>	<p>Lettura Leggere testi di diversa tipologia e capirne il senso.</p> <p>Scrittura Formulare e scrivere correttamente semplici testi.</p> <p>Lessico Arricchire il lessico ricettivo e produttivo.</p>	<p>Lettura Acquisire più sicurezza nella lettura strumentale in modo funzionale allo scopo. Applicare semplici strategie di lettura: lettura ad alta voce e silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in brevitesti di vario genere. Cogliere struttura, relazioni logiche e temporali in semplici testi narrativi. Cogliere gli elementi caratteristici di alcune tipologie e riconoscerne la funzione.</p> <p>Scrittura Cogliere gli elementi del reale che possono trasformarsi in idee per la scrittura. Produrre testi attingendo da situazioni di vita quotidiana o dalla fantasia, rispettando relazioni logiche e temporali. Produrre semplici testi utilizzando schemi-guida lineari. Produrre un finale per un testo incompleto. Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</p> <p>Lessico Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Produrre testi utilizzando le nuove parole apprese.</p>
--	---	---	---

	<p>Riflessione linguistica Riconosce e utilizza elementi linguistici.</p>	<p>Riflessione linguistica Riconoscere ed utilizzare alcune fondamentali convenzioni di scrittura e le principali strutture morfologiche e sintattiche.</p>	<p>Riconoscere termini linguistici derivanti da lingue straniere.</p> <p>Riflessione linguistica Rispettare le principali convenzioni ortografiche per produrre testi. Riconoscere la funzione sintattica delle parole presenti in un testo. Riconoscere le principali strutture morfologiche. Riconoscere in un testo discorso diretto e indiretto.</p>
<p>CLASSE TERZA</p>	<p>Ascolto e parlato Partecipa in modo coerente a conversazioni e discussioni rispettando l'ordine cronologico e il proprio turno di parola, formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni essenziali di testi di vario genere.</p> <p>Lettura Legge scorrevolmente ad alta voce e in modalità silenziosa e comprende testi di vario genere, riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale.</p>	<p>Ascolto e parlato Ascoltare e comprendere comunicazioni di adulti e coetanei. Intervenire ed esprimersi nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente, rispettando le regole del dialogo.</p> <p>Lettura Leggere ad alta voce ed espressività forme testuali diverse. Leggere individualmente vari tipi di testo, dimostrando di capire l'argomento, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative. Comprendere gli scopi comunicativi e gli usi</p>	<p>Ascolto e parlato Mantenere l'attenzione e prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie, personali e non, reali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in contesti non formali e informali.</p> <p>Lettura Utilizzare forme di lettura funzionali allo scopo, con diverse tecniche. Leggere e comprendere il significato di testi di vario genere, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali</p>

	<p>Scrittura Scrive testi di diverso tipo (di invenzione, per lo studio, per comunicare) connessi con situazioni quotidiane; rielabora e completa semplici testi.</p> <p>Lessico Comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni.</p>	<p>funzionali dei principali tipi di testo, anche multimediali.</p> <p>Scrittura Produrre testi di diverso tipo sulla base di modelli conosciuti. Controllare il processo di scrittura dall'ideazione alla revisione elaborando in modo creativo testi di vario tipo.</p> <p>Lessico Arricchire il lessico ricettivo e produttivo.</p>	<p>e le loro relazioni. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di studio, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere le qualità estetiche. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su specifiche tematiche o argomenti.</p> <p>Scrittura Raccogliere idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione. Pianificare semplici testi scritti, distinguendo le idee essenziali dalle superflue e scegliendo le idee in base a destinatario e scopo. Produrre testi per esprimere fatti, sentimenti, opinioni, anche utilizzando materiale digitale.</p> <p>Lessico Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p>
--	--	---	--

	<p>Riflessione linguistica Riconosce le fondamentali regole morfosintattiche e le usa nell'elaborazione orale e scritta.</p>	<p>Riflessione linguistica Utilizzare le principali strutture morfosintattiche. Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</p> <p>Riflessione linguistica Produrre testi applicando le convenzioni ortografiche e le regole morfosintattiche conosciute. Utilizzare semplici strategie di auto-correzione.</p>
<p>CLASSE QUARTA</p>	<p>Ascolto e parlato Partecipa in modo coerente a conversazioni e discussioni rispettando l'ordine cronologico e il proprio turno di parola, formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Ascolto e parlato Ascoltare, mettendo in atto strategie e comportamenti adeguati alle situazioni. Interpretare e rielaborare dati e informazioni provenienti da mezzi diversi. Avviarsi allo sviluppo della capacità critica. Riferire esperienze, concetti, opinioni e sentimenti mediante linguaggi e codici diversi, adeguati al contesto e allo scopo della comunicazione.</p>	<p>Ascolto e parlato Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, in contesti sia abituali sia inusuali. Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti, comprendere le idee e la sensibilità altrui e partecipare alle interazioni comunicative. Comprendere ed interpretare messaggi e testi ascoltati: spiegazioni, comunicazioni, comandi, istruzioni, regole di gioco, testi espositivi, argomenti affrontati in classe. Comprendere testi derivanti dai media cogliendone il tema e le informazioni essenziali. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Esprimere, attraverso il parlato spontaneo o pianificato, pensieri, stati d'animo, affetti, rispettando l'ordine causale e temporale. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Esprimere esperienze, fatti, pensieri,</p>

	<p>Lettura Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Utilizza abilità funzionali allo studio (analisi, sintesi e rielaborazione).</p> <p>Scrittura Scrive testi di vario genere coerenti e corretti; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p>	<p>Lettura Riconoscere ed utilizzare tecniche e strategie di lettura differenziate nel metodo e nei tempi, in rapporto a scopi diversi. Rendere l'esecuzione della lettura ad alta voce funzionale alla situazione, regolando gli aspetti fonici e di destinazione. Individuare e comprendere nelle varie realizzazioni testuali l'argomento centrale, le strutture, le convenzioni, le funzioni che sono proprie di ciascun tipo di testo.</p> <p>Scrittura Sviluppare la conoscenza e il controllo delle differenze tra formulazione orale e formulazione scritta del pensiero. Analizzare, sintetizzare, rielaborare e produrre testi scritti di vario genere.</p>	<p>stati d'animo, affetti e opinioni organizzando l'esposizione in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Lettura Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere. Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati. Leggere a prima vista a voce alta dando la giusta intonazione. Porsi domande durante la lettura del testo per meglio comprenderne il contenuto. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo. Ricercare le informazioni in testi di diversa natura e provenienza: mappe, orari, grafici... per scopi pratici e conoscitivi. Applicare tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare le parole e le informazioni-chiave, completare schemi e mappe, costruire mappe con l'aiuto del docente. Sviluppare il piacere della lettura.</p> <p>Scrittura Produrre testi di diverso genere, in forma individuale e collettiva, per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo. Produrre autonomamente testi di vario genere a partire da modelli e vincoli dati, modificando situazioni,</p>
--	---	--	---

	<p>Lessico Comprende e utilizza nuove parole ed espressioni.</p> <p>Riflessione linguistica Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p>	<p>Lessico Comprendere e utilizzare nell'uso orale e scritto nuove parole ed espressioni e i termini specifici più frequenti legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflessione linguistica Migliorare la capacità di comunicare mediante l'uso corretto della grammatica, del vocabolario e dell'ortografia. Strutturare un testo in modo organico con proposizioni sintatticamente corrette. Usare nel linguaggio parlato e scritto pause e segni per scopi comunicativi ed espressivi. Riconoscere nella flessibilità della lingua il valore comunicativo ed espressivo della società, del luogo e del tempo che rappresenta.</p>	<p>personaggi, conclusioni. Produrre testi coerenti, coesi e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>Lessico Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Utilizzare un lessico sempre più ricco vario ed appropriato comunicando oralmente, leggendo e scrivendo. Comprendere le relazioni di significato tra le parole. Comprendere il significato delle parole ragionando sul contesto. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Riflessione linguistica Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti. Riconoscere in un testo i rapporti logici tra le parole e le frasi che lo compongono. Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
<p>CLASSE</p> <p>QUINTA</p>	<p>Ascolto e parlato Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione. Ascolta e comprende semplici i testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Ascolto e parlato Inserirsi in modo adeguato e corretto in un contesto comunicativo, rispettando il turno di parola, esprimendo il proprio pensiero in modo chiaro ed efficace con proprietà lessicale, morfologica e sintattica. Possedere e utilizzare codici linguisticamente adeguati alle diverse tipologie testuali utilizzate negli scambi comunicativi più comuni.</p>	<p>Ascolto e parlato Esprimere, attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato, pensieri, stati d'animo, affetti, rispettando l'ordine causale e temporale. Dare e ricevere oralmente e per iscritto istruzioni. Partecipare a discussioni di gruppo</p>

	<p>Lettura Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; formula su di essi giudizi personali; utilizza abilità funzionali allo studio (analisi, sintesi e rielaborazione).</p> <p>Scrittura</p>	<p>Rielaborare ed esporre i contenuti di studio. Ascoltare e comprendere diversi tipi di testi orali sapendone riferire l'argomento e le informazioni principali individuando il genere testuale prevalente, il registro e lo scopo della comunicazione. Comprendere i contenuti di testi diversi letti e/o riferiti da altri, individuando le informazioni essenziali, schematizzando o prendendo appunti.</p> <p>Lettura Eseguire la lettura silenziosa di diversi tipi di testo, utilizzando differenti modalità di lettura per scopi diversi. Eseguire la lettura ad alta voce di testi noti e non noti in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprendere ed analizzare il testo letto, ricavando il significato delle parole e/o dei termini specifici dal contesto, formulando ipotesi e deduzioni, riconoscendo il messaggio del testo, i legami e le relazioni tra i periodi, lo scopo comunicativo dell'autore.</p> <p>Scrittura</p>	<p>individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse. Utilizzare registri linguistici diversi in relazione al contesto. Riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza, un'attività scolastica. Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, in contesti sia abituali sia inusuali.</p> <p>Lettura Utilizzare tecniche di lettura silenziosa per scopi mirati. Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Consultare, estrapolare dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Scrittura</p>
--	---	--	---

	<p>Scrive testi di vario genere e per scopi differenti, coerenti e corretti; rielabora testi parafrasandoli, trasformandoli e completandoli.</p>	<p>Produrre testi corretti, coerenti e coesi, originali, in funzione dei diversi scopi comunicativi, utilizzando le adeguate tipologie testuali.</p> <p>Organizzare e pianificare i propri testi, rivederli correggendoli e metterli a punto secondo le indicazioni ricevute.</p> <p>Rielaborare testi in modo autonomo e guidato per riflettere, per conoscere e per apprendere.</p>	<p>Produrre testi di vario tipo sulla base di tracce, stimoli e scopi; nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale.</p> <p>Produrre testi di vario genere applicando la parafrasi, la rielaborazione personale, l'apporto di cambiamenti richiesti dall'insegnante.</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Riassumere un testo.</p> <p>Organizzare le proprie idee in uno schema finalizzato alla produzione di un testo.</p> <p>Tradurre schemi, mappe e diagrammi in testi e viceversa.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, esperimenti...).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio Produrre testi creativi sulla base di modelli dati</p>
--	--	---	---

	<p>Lessico Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflessione linguistica</p>	<p>Lessico Ampliare il lessico d'uso a livello ricettivo e produttivo, conoscendo ed utilizzando sinonimi e contrari, utilizzando il dizionario per risolvere problemi di lessico e per acquisire informazioni sulle parole, riconoscendo il valore di una stessa parola in contesti diversi.</p> <p>Riflessione linguistica</p>	<p>(filastrocche, racconti brevi, poesie) Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Lessico Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Riflessione linguistica</p>
--	---	---	--

	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; padroneggia e applica in situazioni diverse le fondamentali conoscenze metalinguistiche.</p>	<p>Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche e l'interpunzione in situazione di esercizio e di scrittura spontanea, comprendendone il valore formale.</p> <p>Conoscere ed analizzare nella frase le diverse categorie morfologiche dei vocaboli, i diversi sintagmi e la relativa funzione logica per un uso più consapevole della lingua.</p>	<p>Riconoscere le principali strutture sintattiche e morfologiche in vari tipi di testo.</p> <p>Riconoscerei principali meccanismi di formazione delle parole e le relazioni di significato.</p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
--	--	---	--

DISCIPLINA: INGLESE

COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale

Competenza multilinguistica

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSI PRIMA/SECONDA/TERZA/QUARTA/QUINTA

Comprensione orale:

comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Comprensione scritta:

L'alunno comprende i punti essenziali di testi scritti in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Legge testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Produzione orale:

Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Produzione scritta:

Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine, anche con espressioni e frasi memorizzate.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:

	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera .		
--	---	--	--

	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'
--	-------------------------	----------------------------	----------

CLASSE PRIMA		<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere lessico di base di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. Memorizzare strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, filastrocche e semplici canzoni.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole.</p> <p>Scrittura</p> <p>Scrivere semplici parole</p>	<p>Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2.</p> <p>Comprendere e rispondere ad un saluto.</p> <p>Presentarsi e chiedere il nome delle persone.</p> <p>Identificare, abbinare colori, figure oggetti, animali.</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</p>
---------------------	--	--	--

--	--	--	--

<p>CLASSE SECONDA</p>		<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole.</p> <p>Scrittura</p> <p>Scrivere semplici parole.</p>	<p>Seguire semplici istruzioni e compiti.</p> <p>Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione e rifiuto.</p> <p>Presentare se stessi e gli altri.</p> <p>Chiedere e dire l'età.</p> <p>Numerare, classificare oggetti.</p> <p>Individuare luoghi e oggetti familiari e descriverne le caratteristiche generali.</p>
---	--	--	---

--	--	--	--

<p>CLASSE TERZA</p>		<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, o emozioni.</p> <p>Presentare se stessi e gli altri. Chiedere e dire l'età.</p> <p>Numerare.</p> <p>Individuare e riprodurre suoni.</p> <p>Abbinare suoni/parole.</p> <p>Scoprire differenze culturali all'interno dei gruppi (familiari, scolastici)</p>
----------------------------	--	---	--

<p>CLASSE QUARTA</p>		<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Ascoltare e riconoscere parole, istruzioni, espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente anche con l’ausilio di immagini esplicative, azioni mimate e sussidi multimediali.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Rispondere con affermazioni o negazioni a semplici domande, seguendo un modello dato. Ripetere singole parole e denominare oggetti indicati. Riconoscere ed utilizzare forme di saluto. Partecipare a brevi drammatizzazioni e canti di gruppo.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Associare immagini e parole relativamente a contesti quotidiani. Leggere singole parole ed espressioni di uso quotidiano, anche con il supporto di immagini cercando di rispettarne la pronuncia.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Completare brevi frasi scegliendo tra parole date. Copiare parole e semplici frasi.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento</p>	<p>Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p> <p>Descrivere oralmente sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti, utilizzando il lessico conosciuto.</p> <p>Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.</p> <p>Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e a condizioni climatiche.</p>
-----------------------------	--	---	--

<p>CLASSE QUINTA</p>		<p>Osservare coppie di parole simili come suono distinguendone il significato.</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi individuandone il contesto d'uso. Eseguire semplici comandi, consegne, istruzioni, per eseguire un compito. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di elementi conosciuti e a lui familiari. Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltate e/o lette. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo efficace con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Denominare oggetti indicati e legati alle esperienze personali. Ripetere frasi seguendo modelli in giochi di roleplaying. Rispondere a brevi domande utilizzando la semplice affermazione e negazione. Ripetere brevi canti.</p>	<p>Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi.</p> <p>Produrre suoni e ritmi della L2.</p> <p>Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</p> <p>Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p> <p>Descrivere oralmente sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti, utilizzando il lessico concordato.</p> <p>Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.</p>
-----------------------------	--	--	---

		<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Associare immagini a parole relativamente a contesti esperiti. Leggere singole parole ed espressioni di uso quotidiano anche col supporto di immagini cercando di rispettare la pronuncia.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere in forma efficace messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie. Riconoscere il lessico conosciuto ed associarlo all'immagine corrispondente. Copiare parole e semplici frasi. Completare frasi relative ad ambiti familiari.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Osservare parole ed espressione nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	
--	--	--	--

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE			
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare			
Competenza in materia di cittadinanza			
Competenza imprenditoriale			
	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'
CLASSE PRIMA	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA Utilizza il linguaggio motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>IL GIOCO LO SPORT E IL FAIR PLAY Conosce e applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PERCEZIONE E SICUREZZA Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con semplici attrezzi.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>IL GIOCO LO SPORT E IL FAIR PLAY Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PERCEZIONE E SICUREZZA Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza</p>	<p>Muovere correttamente le varie parti del corpo anche in semplici combinazioni. Controllare e adattare i movimenti del corpo con semplici situazioni di equilibrio statico e dinamico. Associare movimenti a percezioni ed emozioni vissute. Partecipare al gioco collettivo nel rispetto delle regole. Individuare e attivare comportamenti adeguati nei confronti degli attrezzi e degli spazi da utilizzare.</p>

	gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali competenze nell'ambiente scolastico ed extra.	nei vari ambienti di vita.	
CLASSE SECONDA	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Sviluppa la coordinazione dinamica generale attraverso l'esecuzione di esercizi e percorsi. Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze in gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza del loro rispetto.</p> <p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p> <p>IL GIOCO LO SPORT E IL FAIR PLAY Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PERCEZIONE E SICUREZZA Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi individuali, di squadra e assume un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo con gli altri. Eseguire percorsi su distanza e direzioni varie. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>
	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordinare e utilizzare diversi schemi motori	Esprimersi e comunicare con il corpo. Coordinare il corpo con finalità

<p>CLASSE TERZA</p>	<p>proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successivi temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti agli altri.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>mimiche ed espressive. Riconoscere, assumere e condividere regole di gioco. Utilizzare e rielaborare creativamente giochi provenienti dalla tradizione popolare. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. Utilizzare in forma originale schemi motori e posturali. Elaborare ed eseguire sequenze di movimenti individuali e collettive.</p>
<p>CLASSE QUARTA</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successivi temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti agli altri.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME</p>	<p>Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. Utilizzare in maniera appropriata spazi di gioco.</p> <p>Interpretare i messaggi gestuali altrui e riconoscere la gestualità codificata. Ascoltare brani musicali legati a storie imitando animali o personaggi</p>

	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo-musicali.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza</p>	<p>MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando basi musicali o strutture ritmiche. Utilizzare il corpo per esprimere emozioni, sensazioni, vissuti in modo personale e creative. Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. □ Cooperare nel gruppo e confrontarsi lealmente in una competizione. Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati. Assumere corrette abitudini igieniche e alimentari, legate sia all'attività sportiva sia alle altre esperienze di vita. Prendere consapevolezza del rapporto tra alimentazione, crescita e benessere psicofisico.</p>
<p>CLASSE QUINTA</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali . Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successivi temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli</p>	<p>Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. Utilizzare in maniera appropriata spazi di gioco. Interpretare i messaggi gestuali altrui e riconoscere la gestualità codificata.</p>

	<p>LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizza linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo - musicali.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alle cure del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>	<p>oggetti agli altri.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Ascoltare brani musicali legati a storie imitando animali o personaggi Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando basi musicali o strutture ritmiche. Utilizzare il corpo per esprimere emozioni, sensazioni, vissuti in modo personale e creative. Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. Cooperare nel gruppo e confrontarsi lealmente in una competizione. Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati. Assumere corrette abitudini igieniche e alimentari, legate sia all'attività sportiva sia alle altre esperienze di vita. Prendere consapevolezza del rapporto tra alimentazione, crescita e benessere psicofisico.</p>
--	---	--	---

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE			
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare			
Competenza in materia di cittadinanza			
Competenza imprenditoriale			
	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'
CLASSE PRIMA	<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare immagini in modo creativo.</p> <p style="text-align: center;">LEGGERE</p> <p>Osserva e legge le immagini in modo appropriato.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</p> <p>Osservare e leggere le immagini.</p> <p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando l'orientamento nello spazio.</p>	<p>Coordinare occhio – mano.</p> <p>Gestire lo spazio foglio.</p> <p>Rappresentare graficamente la realtà in rapporto al contesto.</p> <p>Esprimere un'esperienza in modo grafico-pittorico.</p> <p>Collocare gli elementi dello schema corporeo.</p> <p>Realizzare semplici ritmi di figure, colori, forme.</p> <p>Utilizzare semplici tecniche con materiali a disposizione.</p> <p>Sperimentare la formazione dei colori.</p>
CLASSE SECONDA	<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI E COMUNICARE.</p> <p>Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p> <p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</p> <p>Osservare e leggere le immagini.</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello</p>	<p>Disegnare una sequenza di immagini per raccontare in modo cronologico.</p> <p>Distinguere la figura dallo sfondo.</p> <p>Realizzare ritmi di figure, colori, forme.</p> <p>Usare strumenti e tecniche diversi per produrre elaborati di natura grafico-pittorica e plastica.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di produzioni artigianali presenti nel</p>

		<p>spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e decodificarlo. Comprendere ed apprezzare le opere d'arte. Familiarizzare con alcune forme d'arte.</p>	<p>proprio territorio.</p>
CLASSE TERZA	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, ecc.).</p>	<p>Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</p> <p>Osservare e leggere le immagini. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e decodificarlo.</p> <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte. Familiarizzare con alcune forme d'arte.</p>	<p>Cogliere le diverse tonalità di uno stesso colore e usare i colori in modo espressivo. Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo personale, comunicando i propri stati d'animo ed emozioni. Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. Osservare e interpretare le prime immagini della storia dell'uomo: pitture – incisioni rupestri. Conoscere alcune forme di produzioni artigianali presenti nel proprio territorio o appartenenti ad altre culture. Conoscere i principali beni artistici ed ambientali del proprio territorio. Osservare e analizzare alcune forme d'arte cogliendo gli elementi essenziali del linguaggio visivo.</p>
CLASSE QUARTA	<p>ARTE, IMMAGINE E LETTERATURA Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). Realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per</p>	<p>Usare diverse tecniche per esprimere diversi stati d'animo. Completare un'immagine in modo personale e creativo. Usare il colore con intenzione ed efficacia per rendere sensazioni o idee. Realizzare un manufatto</p>

	<p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini opere d'arte.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Osservare e leggere le immagini. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e decodificarlo.</p> <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme d'arte.</p>	<p>legato alla storia. Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini. Conoscere alcune forme di produzioni artigianali presenti nel proprio territorio o appartenenti ad altre culture. Riconoscere e apprezzare alcuni beni storico-artistici ed ambientali presenti nel proprio territorio.</p>
<p>CLASSE QUINTA</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi; rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osserva, esplora, descrive e legge le immagini.</p>	<p>Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Osservare e leggere le immagini. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni Usare strumenti e tecniche diverse per rappresentare in modo soggettivo e oggettivo la realtà. Elaborare produzioni personali per comunicare emozioni e messaggi; Eseguire decorazioni su materiali diversi. Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti. Sperimentare, attraverso l'utilizzo di tecniche e strumenti di varia natura, i</p>

	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>diversi tipi di composizione grafica: astratta e realistica. Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione. Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini. Conoscere e riconoscere gli elementi base che contraddistinguono il proprio territorio dal punto di vista storico-artistico e ambientale. Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente. Comprendere come la civiltà e la grandezza di un popolo si manifestino anche attraverso la sua cultura.</p>
--	---	---	---

DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZE CHIAVE			
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.			
Competenza in materia di cittadinanza.			
Competenza imprenditoriale.			
	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'
CLASSE PRIMA	<p style="text-align: center;">PERCEZIONE E ASCOLTO Ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p> <p style="text-align: center;">RITMO, MOVIMENTO E VOCE Si esprime con il canto, il corpo e semplici strumenti.</p>	<p>Utilizzare voci e strumenti sonori in modo creativo e consapevole. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Ascoltare e riconoscere suoni e rumori legati al vissuto. Sviluppare le capacità di ascolto e attenzione. Sviluppare la memoria uditiva. Riconoscere, discrimina e condivide gli stimoli sonori. Organizzare in forma ritmica il movimento del corpo. Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti. Usare la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato. Usare la musica come mezzo comunicativo Esplorare ed usare strumenti occasionali e musicali per la produzione di semplici ritmi.</p>
CLASSE SECONDA	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E VOCE Esplora , discrimina ed elabora gli eventi sonori. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari. Ascolta e interpreta brani musicali di vario genere. Utilizza la voce e semplici strumenti musicali per esprimersi attraverso il suono e la musica.</p>	<p>Utilizzare voci e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi</p>	<p>Utilizzare voci e strumenti sonori in modo creativo e consapevole.</p>

		<p>costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</p>	
CLASSE TERZA	<p>SUONO, ASCOLTO E VOCE</p> <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico.</p>	<p>Utilizzare voci e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</p>	<p>Riconoscere, produrre e rappresentare sonorità differenti.</p> <p>Usare la voce e gli strumenti in modo creativo.</p> <p>Ampliare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Ascoltare e interpretare un brano riconoscendone la funzione descrittiva.</p> <p>Eseguire brani vocali e strumentali.</p> <p>Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>Riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale.</p>
CLASSE QUARTA	<p>IL SUONO</p> <p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>LA VOCE, LA RESPIRAZIONE- IL CANTO</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p>	<p>Utilizzare voci e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e</p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>

	<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>GLI STRUMENTI MUSICALI - ASCOLTO Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>
<p>CLASSE QUINTA</p>	<p>SUONO, ASCOLTO E VOCE Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Esegue melodie con la voce e gli strumenti. Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi, tempi e culture differenti.</p>	<p>Utilizzare voci e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi base della musica all'interno di brani vari per genere e provenienza. Riconoscere usi e funzioni della musica nella realtà circostante. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali diversi, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e di luoghi diversi. Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo creativo e consapevole con gradualità. Eeguire individualmente o in gruppo, brani vocali, strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p>

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE Competenza matematica e competenza in scienze. Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.			
	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'
CLASSE PRIMA	<p>NUMERI Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20. Esegue semplici operazioni di addizione e sottrazione. Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p>NUMERI Contare gli oggetti con la voce in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali decimali, avendo consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Conoscere con sicurezza i numeri fino a 20. Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</p>	<p>NUMERI Contare oggetti collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva. Indicare se due o più raggruppamenti hanno lo stesso numero di elementi, oppure di più, o di meno. Leggere e scrivere i numeri naturali (0-20) sia in cifre che in parole. Confrontare raggruppamenti di oggetti in base alle loro quantità. Utilizzare correttamente i simboli $<>=$. Comprendere, conoscere e costruire la linea dei numeri. Padroneggiare abilità di calcolo mentale e scritto. Comprendere le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione. Comporre e scomporre numeri; Comprendere il concetto di decina.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Saper localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti. Usare termini adeguati (sopra/sotto,</p>

	<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti. Utilizza misure e stime con strumenti non convenzionali. Affronta i primi problemi con strategie diverse e appropriate e li risolve spiegando a parole il procedimento seguito. Raccoglie e rappresenta i dati. Sviluppa il pensiero computazionale.</p>	<p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Riconoscere, denominare figure geometriche. Disegnare figure geometriche.</p> <p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Applicare i principi basilari della programmazione in un contesto reale. Introdurre il pensiero computazionale attraverso il coding.</p>	<p>avanti/dietro, dentro/fuori). Saper eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa. Saper ritrovare un luogo attraverso una semplice mappa. Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.</p> <p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI In situazioni concrete classificare oggetti fisici e simbolici (figure, numeri...) in base a una data proprietà. Esplorare e rappresentare con disegni, parole, simboli e risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni. Esplorare e rappresentare graficamente una soluzione a situazioni problematiche. Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con rappresentazioni iconiche secondo opportune modalità. Osservare oggetti e fenomeni, individuare grandezze misurabili. Compiere confronti diretti di grandezze. Effettuare misure con oggetti e strumenti elementari. Eseguire attività, con e senza l'ausilio del computer, per l'avvio al pensiero computazionale (esercizi e giochi su scacchiere; programmazione su carta a quadretti; strumenti forniti da Code org. e Scratch.</p>
<p>CLASSE SECONDA</p>	<p>NUMERI Usa il numero per contare, confrontare ed ordinare. Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100. Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti</p>	<p>NUMERI Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti. Leggere e scrivere i numeri naturali decimali, avendo consapevolezza della notazione</p>	<p>NUMERI Leggere e scrivere i simboli numerici, entro il cento, in senso progressivo e regressivo. Comprendere le relazioni tra i numeri:</p>

	<p>logici e matematici. Risolve situazioni problematiche più vicine al mondo reale.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Conosce le principali figure geometriche piane e le descrive. Opera con misure convenzionali.</p>	<p>posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Conoscere la tabella della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Identificare e comprendere problemi, formulare ipotesi, soluzioni e loro verifica.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso effettuato e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare figure geometriche. Disegnare figure geometriche.</p>	<p>maggiore, minore, uguale, precedente, successivo, compreso tra, pari e dispari, doppio, metà, triplo. Conoscere ed operare con i numeri ordinali. Conoscere le 4 operazioni e le loro verifiche. Eseguire operazioni con e senza cambio. Acquisire, in situazioni concrete, il concetto di moltiplicazione. Memorizzare la tavola pitagorica. Comprendere il concetto di divisione come ripartizione e come contenenza in situazioni concrete. Risolvere semplici problemi matematici sia colti in situazioni concrete che espressi con parole o con rappresentazioni grafiche. Risolvere semplici problemi matematici utilizzando i concetti delle 4 operazioni.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Localizzare oggetti nello spazio facendo riferimento alle relazioni topologiche fondamentali. Sapersi orientare nello spazio usando opportuni sistemi di riferimento. Comprendere e rappresentare i concetti di: regione/confine, linea aperta/chiusa, curva/spezzata, semplice/intrecciata. Rappresentare graficamente percorsi. Riconoscere negli oggetti dell'ambiente le più semplici figure geometriche. Classificare le figure geometriche in base alla loro forma. Costruire semplici figure solide e piane. Realizzare trasformazioni e simmetrie in figure e oggetti dati. Confrontare, ordinare e misurare</p>
--	---	---	---

	<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI Individuare e descrivere relazioni significative. Raccogliere, classificare, organizzare dati e riconoscere le situazioni di certezza ed incertezza. Conosce i linguaggi di programmazione, attraverso il Coding.</p>	<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie e strumenti convenzionali. Risolvere situazioni problematiche via via sempre più complesse a partire dalle conoscenze acquisite. Progettare sequenze di azioni per realizzare un compito dato.</p>	<p>grandezze usando unità di misure arbitrarie.</p> <p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI Attribuire un significato problematico a rappresentazioni matematiche. Elaborare il testo di un problema da un'operazione matematica. Risolvere semplici problemi matematici sia colti in situazioni concrete che espressi con parole o con rappresentazioni grafiche. Risolvere semplici problemi matematici utilizzando i concetti di addizione e sottrazione. Risolvere semplici problemi matematici con una domanda utilizzando la rappresentazione e/o l'operazione adeguata. Rappresentare la procedura risolutiva in problemi che richiedono anche la moltiplicazione e la divisione. Analizzare e organizzare i dati del problema in base a criteri logici. Formulare il problema in un formato che ci permetta di usare un "sistema di calcolo" per risolverlo. Usare in modo significativo, in situazione di vita reale e di gioco, le espressioni: forse, è possibile, è sicuro, è impossibile. Rispondere a semplici questionari utilizzando le espressioni vero/falso. Classificare oggetti, figure, numeri in base a due attributi. Saper operare con gli insiemi utilizzando i connettivi "e" "non". Saper operare l'unione e la separazione di insiemi. Saper rappresentare e leggere un grafico.</p>
CLASSE TERZA	<p>NUMERI Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e orale con i numeri</p>	<p>NUMERI Leggere e scrivere numeri naturali e decimali</p>	<p>NUMERI Leggere e scrivere i numeri naturali</p>

	<p>naturali e decimali.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Descrive, denomina, e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>avendo consapevolezza della notazione posizionale. Eseguire calcoli con numeri naturali e decimali orali e scritti.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie e convenzionali.</p>	<p>entro il 1000. Riconoscere il valore posizionale delle cifre. Confrontare ed ordinare numeri. Operare con i numeri e padroneggiare abilità di calcolo. Conoscere caratteristiche e proprietà di addizione e sottrazione. Conoscere con sicurezza la tabella della moltiplicazione fino al 10. Conoscere caratteristiche e proprietà di moltiplicazione e divisione. Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10,100.1000. Completare tabelle ed eseguire catene numeriche. Analizzare il testo di un problema cogliendo gli elementi identificativi. Elaborare strategie risolutive. Comprendere il concetto di frazione. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Riconoscere linee rette, curve, spezzate, miste, aperte, chiuse. Riconoscere e denominare gli angoli. Classificare le figure piane in poligoni e non poligoni. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche. Misurare grandezze utilizzando unità di misura e strumenti non convenzionali e convenzionali. Conoscere i principali strumenti di misurazione convenzionali. Utilizzare misure del Sistema Metrico Decimale. Acquisire il concetto di perimetro. Conoscere le misure di valore: l'Euro.</p>
--	--	---	---

	<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni grafiche, riconoscendo che la classificazione è un modo per organizzare le conoscenze. Scompone un problema o un sistema di dati o processi in parti più elementari e gestibili. Costruisce algoritmi, sequenze di istruzioni per risolvere problemi o produrre i risultati attesi.</p>	<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà. Raccogliere, classificare, rappresentare e interpretare dati in diverse situazioni. Automatizzare la risoluzione del problema definendo una soluzione algoritmica, consistente in una sequenza accuratamente descritta di passi.</p>	<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. Risolvere problemi.</p>
<p>CLASSE QUARTA</p>	<p>NUMERI Effettua calcoli mentali e scritti nell'ambito di numeri conosciuti.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Conosce le proprietà delle figure geometriche piane ed operare</p>	<p>NUMERI Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. Individuare multipli e divisori di un numero. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono e sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Descrivere, denominare e classificare figure</p>	<p>NUMERI Leggere e scrivere numeri naturali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Confrontare e ordinare numeri naturali. Eseguire divisioni con due cifre al divisore. Rappresentare frazioni per coglierne il significato. Calcolare la frazione di un numero. Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali entro il 999.999. Eseguire le prove delle quattro operazioni; Leggere e scrivere numeri decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni (divisore e dividendo) con i numeri decimali. Conoscere il valore posizionale delle cifre ed operare nel calcolo tenendone conto correttamente.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Riconoscere, disegnare e classificare</p>

	<p>con esse. Opera con le misure.</p> <p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI Riconosce, rappresenta, e risolve problemi. Riconosce e descrive relazioni significative. Raccoglie, classifica, organizza dati, quantifica le situazioni di incertezza. Conosce il pensiero computazionale per sviluppare competenze logiche. Sviluppa la capacità di risolvere problemi in modo creativo ed efficiente.</p>	<p>geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Acquisire il concetto di area.</p> <p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI Effettuare semplici indagini statistiche e rappresentarne i dati. Leggere ed interpretare diagrammi e tabelle. Conoscere ed utilizzare le unità di misura convenzionali. Effettuare valutazioni circa probabilità di un evento di avverarsi. Analizzare situazioni problematiche, tradurle e rappresentarle in termini matematici. Risolvere diversi tipi di problemi, anche con più operazioni, definendo una soluzione algoritmica. Esporre e argomentare le strategie adottate e il procedimento seguito per la risoluzione di un problema.</p>	<p>linee, angoli, figure piane e solide. Riconoscere le trasformazioni del piano: traslazione, rotazione, simmetria. Denominare ed osservare alcuni poligoni. Costruire e classificare triangoli. Costruire, classificare e denominare quadrilateri. Introdurre il concetto di angolo e la relativa terminologia. Individuare vari tipi di angolo e classificarli in base alla loro ampiezza. Utilizzare il goniometro. Misurare il perimetro di figure piane. Comprendere il concetto di isoperimetria ed equiestensione. Comprendere la differenza tra perimetro ed area. Calcolare l'area di figure geometriche piane utilizzando misure arbitrarie.</p> <p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI Porsi domande su alcune situazioni concrete (preferenze, età di un gruppo di persone, professioni, ..). Individuare a chi richiedere informazioni. Raccogliere, classificare e rappresentare i dati in tabelle di frequenza mediante rappresentazioni grafiche. Riconoscere se un situazione è certa o incerta. Qualificare l'incertezza di una situazione in base alle informazioni possedute. Conoscere le misure di lunghezza, capacità, peso. Conoscere le misure di tempo. Conoscere le misure di valore. In contesti significativi attuare</p>
--	---	---	--

			<p>semplici conversioni (equivalenze) tra un'unità di misura e l'altra; Affrontare situazioni problematiche in cui vengono utilizzate le misure di peso, lunghezza, capacità. Affrontare situazioni problematiche relative al peso netto, lordo, tara. Risolvere situazioni problematiche con le frazioni.</p>
CLASSE QUINTA	<p>NUMERO Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il periodo dei miliardi e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, numeri decimali, percentuali, scale di riduzione).</p>	<p>NUMERO Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. Eseguire le operazioni con numeri naturali e decimali. Utilizzare semplici procedure di calcolo mentale (proprietà), individuando anche multipli e divisori di un numero e stimando il risultato di un'operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti e rappresentare i numeri conosciuti utilizzando scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>NUMERO Leggere e scrivere numeri naturali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Confrontare e ordinare numeri naturali. Comprendere il valore e la funzione dello zero in relazione alla posizione che occupa all'interno del numero naturale. Eseguire le quattro operazioni con i grandi numeri. Eseguire le prove delle quattro operazioni; Utilizzare le procedure di calcolo mentale applicando le proprietà delle quattro operazioni. Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi). Utilizzare logicamente le quattro operazioni nella risoluzione dei problemi; Utilizzare i numeri relativi nella realtà. Rappresentare i numeri relativi sulla retta numerica, Operare con i numeri relativi. Conoscere le regole per risolvere le espressioni aritmetiche. Risolvere semplici espressioni aritmetiche, Saper individuare i multipli e i divisori di un numero.</p>

	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie risolutive diverse dalla propria.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di figure piane per</p>	<p>Conoscere i criteri di divisibilità e saperli applicare.</p> <p>Comprendere il concetto di numero primo.</p> <p>Individuare frazioni e unità frazionarie.</p> <p>Determinare la frazione di una grandezza e, inversamente, la grandezza data una parte frazionaria di essa.</p> <p>Comprendere il significato di "frazione" di una grandezza.</p> <p>Riconoscere le frazioni proprie, improprie, apparenti e complementari.</p> <p>Confrontare frazioni.</p> <p>Riconoscere e calcolare frazioni equivalenti ad una frazione data.</p> <p>Trasformare le frazioni in numeri decimali e viceversa;</p> <p>Calcolare la percentuale.</p> <p>Conoscere i numeri romani.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Analizzare e classificare poligoni in base alle proprie caratteristiche.</p> <p>Conoscere e saper classificare i poligoni.</p> <p>Costruire e disegnare le principali figure geometriche piane.</p> <p>Calcolare il perimetro dei poligoni.</p> <p>Comprendere il concetto di area e di equiestensione.</p> <p>Comprendere e memorizzare le formule per calcolare l'area delle principali figure geometriche piane.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche usando le formule dirette.</p> <p>Apprendere l'utilizzo dello strumento compasso.</p> <p>Conoscere la differenza tra cerchio e circonferenza.</p> <p>Conoscere gli elementi del cerchio: raggio, diametro, corda, arco.</p>
--	---	---	--

	<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI Ricerca dati per ricavare informazioni, costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Identifica vari e diversi attributi misurabili di oggetti e associa processi di misurazione, sistemi ed unità di misura. Conosce il pensiero computazionale per sviluppare competenze logiche e capacità di risolvere problemi in modo creativo ed efficiente. Conosce ambienti e software di programmazione "a blocchi" offerti dal Web.</p>	<p>scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.</p> <p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. Identificare, analizzare, implementare e verificare le possibili soluzioni di un problema con un'efficace ed efficiente combinazione di passi e risorse. Generalizzare il processo di risoluzione del problema per poterlo trasferire ad un ampio spettro di altri problemi.</p>	<p>Individuare caratteristiche dei solidi. Ricavare lo sviluppo dei solidi e calcolarne la superficie.</p> <p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI Porsi domande su alcune situazioni concrete (preferenze, età di un gruppo di persone, professioni, ..); Individuare a chi richiedere informazioni. Raccogliere, classificare e rappresentare i dati in tabelle di frequenza mediante rappresentazioni grafiche. Individuare la moda, la media e la mediana. Riconoscere la probabilità di un evento. Riconoscere la possibilità di combinazione degli eventi. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi ed usarle per effettuare misure e stime. Passare da una unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>
--	--	--	--

DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale

Competenza multilinguistica

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'
CLASSE PRIMA	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà, e li descrive. Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Conosce i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Individuare attraverso l'osservazione e la manipolazione, le qualità e le proprietà più evidenti degli oggetti (forma, colore, dimensione: grande-piccolo, leggero-pesante; caldo-freddo, liscio-ruvido) e dei materiali (aria, acqua, sassi, polveri, sabbia, zucchero, sale, farina). Osservare, produrre e rappresentare le trasformazioni della materia, individuando le relazioni. Raccontare con linguaggi diversi le trasformazioni osservate.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Osservare, rappresentare e descrivere reperti naturalistici relativi alla realtà circostante per cogliere somiglianze e differenze (foglie, frutti...). Osservare e registrare il tempo meteorologico e confrontare i dati raccolti.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità. Riconoscere le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. Identificare alcuni materiali. Effettuare semplici confronti.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Realizzare semplici esperimenti.</p>

	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<p>Attraverso uscite ed esplorazioni del territorio, riconoscere alcuni elementi caratteristici dell'ambiente naturale.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente Osservare e individuare i cambiamenti ambientali nel corso delle stagioni. Assumere comportamenti corretti nei confronti di se stessi e dell'ambiente. Osservare alcuni semplici esseri viventi.</p>	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente Utilizzare i sensi come strumento di esplorazione. Individuare le caratteristiche più evidenti in esemplari vegetali e animali. Osservare le trasformazioni periodiche collegate ai cicli stagionali. Individuare nella vita quotidiana fattori utili o dannosi per la salute.</p>
<p>CLASSE SECONDA</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà, e li descrive nelle loro unitarietà e nelle loro parti. Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Conosce i momenti significativi della vita di piante e animali. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Individuare attraverso l'osservazione e la manipolazione le qualità e le proprietà più evidenti degli oggetti e dei materiali solidi, liquidi e gassosi. Osservare, produrre, rappresentare trasformazioni della materia variandone le modalità. Individuare le relazioni scoprendo qualitativamente alcune grandezze misurabili. Raccontare con brevi sequenze di frasi e disegni con didascalie le trasformazioni osservate. Formulare ipotesi e spiegare le proprie motivazioni con linguaggi diversi.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Attraverso uscite ed esplorazioni del territorio, riconoscere alcuni elementi caratteristici dell'ambiente naturale. Di fronte ad una esperienza diretta formulare previsioni sui suoi possibili sviluppi. Saper raccontare o rappresentare i risultati degli esperimenti effettuati.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente Individuare attraverso l'esperienza diretta le caratteristiche principali del ciclo vitale. Effettuare una prima classificazione di organismi</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Raccogliere, selezionare ed ordinare oggetti in base ad una loro caratteristica. Riconoscere alcune funzioni degli oggetti. Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modo d'uso. Conoscere l'acqua e le sue proprietà. Distinguere il significato dei termini: solido, liquido, gassoso.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Realizzare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico. Individuare le caratteristiche di semplici fenomeni. Registrare dati significativi. Produrre semplici rappresentazioni grafiche. Osservare piante ed animali, individuarne le caratteristiche e l'adattamento all'ambiente e alle condizioni atmosferiche.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente Descrivere ed individuare le caratteristiche di un ambiente. Distinguere gli esseri viventi e le cose non</p>

		con caratteristiche comuni.	viventi. Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali e naturali. Riorganizzare le conoscenze sulle stagioni per spiegare i fenomeni di cambiamento. Riconoscere strategie di adattabilità delle piante dal loro aspetto morfologico. Osservare e descrivere gli animali. Confrontare animali e coglierne differenze, uguaglianze e somiglianze.
CLASSE TERZA	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà, e li descrive nelle loro unitarietà e nelle loro parti, scomponendoli, ricomponendoli e riconoscendone funzioni e modi d'uso. Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Conosce i momenti significativi della vita di piante e animali. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. Attraverso la conoscenza del suo funzionamento, riconosce il proprio corpo come organismo complesso. Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai suoi.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà della materia e dei materiali. Effettuare ed osservare trasformazioni. Raccontare in modo verbale o iconico le esperienze vissute. Descrivere le caratteristiche della materia in modo intuitivo.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Osservare i momenti significativi nella vita di piante ed animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Familiarizzare con la variabilità dei fenomeni atmosferici.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente Osservare i fenomeni con approccio scientifico e saperli descrivere formulando ipotesi personali. Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale, controllato e modificato dall'intervento umano. Distinguere le diverse parti negli organismi osservati (dalle nervature della foglia al nutrimento della pianta, dall'osservazione del fiore</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Riconoscere alcune caratteristiche fondamentali dei materiali. Classificare i materiali.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Realizzare semplici esperimenti, seguendo le fasi del metodo scientifico: porsi domande, formulare ipotesi, verificarle e trovare conclusioni</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente Conoscere le principali caratteristiche delle piante. Conoscere le caratteristiche fondamentali di un ambiente. Rilevare i rapporti di equilibrio tra l'ambiente e i suoi abitanti. Rilevare relazioni tra organismi viventi ed ambiente. Osservare fenomeni atmosferici.</p>

		<p>alla riproduzione della pianta). Individuare le relazioni tra ambiente e viventi. Distinguere gli animali e le loro caratteristiche in base all'ambiente in cui vivono.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo materiale che artificiale, per sviluppare comportamenti responsabili.</p> <p>Acquisire sane abitudini alimentari.</p>	<p>Riconoscere l'importanza dell'acqua, dell'aria e del suolo per i viventi e i pericoli che le minacciano.</p> <p>Scoprire come le catene alimentari possono essere intrecciate tra loro formando reti alimentari.</p> <p>Analizzare alcuni meccanismi che regolano l'equilibrio biologico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche degli animali e saperli classificare.</p> <p>Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia.</p> <p>Comporre la razione alimentare giornaliera secondo le indicazioni della piramide alimentare.</p> <p>Conoscere la composizione degli alimenti e le loro proprietà nutritive, in particolare di frutta e verdura.</p> <p>Riflettere sulle scorrette abitudini alimentari.</p> <p>Ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto.</p>
<p>CLASSE QUARTA</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi apparati ed organi, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi</p> <p>Ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</p> <p>Rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>Proseguire con osservazioni frequenti e regolari, sia ad occhio nudo sia con l'uso di strumenti adeguati, di materiali e organismi, per individuare elementi, connessioni e trasformazioni nel tempo.</p> <p>Operare classificazioni sulla base delle somiglianze e differenze analizzate.</p> <p>Osservare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà; interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica e aritmetica.</p> <p>Conoscere intuitivamente gli elementi costitutivi della materia.</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.</p> <p>Osservare le caratteristiche dell'aria e il suo ruolo</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensione spaziale, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.</p> <p>Osservare i passaggi di stato e schematizzare alcuni passaggi di stato.</p> <p>Integrare i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica.</p> <p>Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico in base ai criteri di reversibilità e irreversibilità.</p> <p>Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni</p>

	<p>Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>nell'ambiente. Elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione dei problemi ambientali più comuni. Conoscere le condizioni per la salute dell'organismo umano: igiene e prevenzione</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare la proprietà di alcuni materiali. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente Osservare, confrontare e correlare le caratteristiche peculiari dei viventi e i loro comportamenti, individuando somiglianze e diversità e operando classificazioni Partendo dall'osservazione di organismi viventi, analizzare funzioni più complesse. Raggruppare organismi che hanno caratteristiche, abitudini, ambienti di vita, ciclo vitale simili. Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo Saper effettuare esperimenti su fenomeni legati al cambiamento di temperatura. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente Comprendere le somiglianze o le differenze e i ruoli dei viventi nei diversi ambienti. Riconoscere le parti e le relative funzioni nella struttura di una pianta. Riconoscere le strutture fondamentali e le relative funzioni in un animale. Descrivere il ciclo vitale di una pianta e di un animale. Individuare esempi di relazione tra gli organismi viventi e il rispettivo ambiente. Riconoscere le strutture fondamentali e le relative funzioni in un uomo. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazioni animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Classificare gli esseri viventi nei cinque regni. Utilizzare una metodologia per una prima classificazione degli animali e riconoscere alcune forme di adattamento degli stessi all'ambiente. Riconoscere gli elementi caratteristici di un</p>
--	---	---	--

			ecosistema. Comprendere la necessità di salvaguardare l'equilibrio ambientale.
CLASSE QUINTA	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi apparati ed organi, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi</p> <p>Ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</p> <p>Rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>Individuare in esperienze concrete alcuni concetti scientifici: dimensioni spaziali, peso, peso, specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore...</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare la proprietà di alcuni materiali.</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.</p> <p>Osservare, utilizzare e, se possibile, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Misurare alcune proprietà dei materiali come la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari di una porzione di ambiente vicino.</p> <p>Individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo.</p> <p>Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Realizzare osservazioni sistematiche, a occhio nudo o con appropriati strumenti, di un elemento biotico.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>Cogliere relazioni tra proprietà e grandezze, in particolare identificando rapporti di causa ed effetto.</p> <p>Acquisire conoscenze relative ai principi di fisica, attraverso contesti esperienziali, per comprendere fenomeni, moti, forze, macchine semplici.</p> <p>Conoscere che cos'è l'energia e indagare sui comportamenti delle diverse forme che la producono.</p> <p>Comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non, in funzione, anche, della salvaguardia ambientale</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Comprendere che la scienza è un processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati.</p> <p>Sviluppare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi.</p> <p>Progettare e realizzare semplici esperimenti per verificare le ipotesi elaborate.</p> <p>Eseguire un esperimento sia in gruppo sia autonomamente e saperlo descrivere.</p> <p>Rinunciare alle proprie convinzioni (ipotesi) se smentite da nuovi risultati empirici.</p> <p>Essere capaci di comunicare ragionamenti e conclusioni.</p>

		<p>L'uomo i viventi e l'ambiente Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute. Comparare meccanismi e funzioni degli apparati/sistemi dell'organismo umano con quelli di altri viventi (animali e vegetali). Riconoscere un problema ambientale, analizzare cause e conseguenze, ipotizzare possibili soluzioni. Comprendere il significato di "sviluppo sostenibile".</p>
--	--	---	--

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale			
	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'
CLASSE PRIMA	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È in grado di fare un uso adeguato dei diversi mezzi di comunicazione.	Vedere e osservare Osservare oggetti e strumenti della vita quotidiana. Descrivere oggetti e strumenti esplorati percettivamente. Prevedere e immaginare Classificare oggetti. Descrivere la procedura catalogativa. Organizzare una sequenza ordinata. Intervenire e trasformare. Realizzare un semplice oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive. Distinguere/Raggruppare/Classificare oggetti in base alle funzioni. Descrivere una semplice procedura. Stabilire e giustificare l'ordine con cui svolgere le singole azioni. Produrre semplici elaborati seguendo le istruzioni.

CLASSE SECONDA	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo, cooperando con i compagni.</p> <p>Utilizza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p>	<p>Vedere e osservare Distinguere e descrivere alcuni elementi del mondo artificiale. Descrizione di oggetti tecnologici</p> <p>Prevedere e immaginare Classificare oggetti e strumenti in base al loro utilizzo. Rappresentare graficamente un percorso.</p> <p>Intervenire e trasformare. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente alla loro funzione. Costruire semplici oggetti.</p>	<p>Osservare, descrivere e conoscere l'uso di semplici oggetti tecnologici</p> <p>Leggere e descrivere un percorso grafico.</p> <p>Smontare e montare semplici oggetti secondo istruzioni date.</p>
CLASSE TERZA	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p>	<p>Vedere e osservare Leggere e ricavare informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Prevedere e immaginare Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Intervenire e trasformare Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, brevi frasi e testi.</p> <p>Progettare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti, i materiali necessari e la sequenza delle operazioni.</p> <p>Smontare e montare oggetti secondo istruzioni date.</p>

<p>CLASSE QUARTA</p>	<p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Trova da varie fonti, come internet, informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>	<p>Vedere e osservare Riconoscere parti di oggetti rispetto all'intero.</p> <p>Prevedere e immaginare Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Intervenire e trasformare Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. Costruire manufatti ad energia sostenibile in base a istruzioni. Utilizzo di specifici programmi informatici.</p>	<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Progettare la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti, i materiali necessari e la sequenza delle operazioni.</p> <p>Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni. Costruire manufatti ad energia sostenibile seguendo le istruzioni allegate. Conoscere e utilizzare le caratteristiche di alcuni programmi informatici.</p>
<p>CLASSE QUINTA</p>	<p>Progetta e realizza semplici manufatti. Raccoglie informazioni, le analizza e le schematizza. Sceglie materiali e strumenti necessari alla realizzazione di un manufatto. Ricava informazioni e dati. Utilizza le più comuni tecnologie utili all'attività di studio. Realizza, seguendo le procedure, una ricetta. Crea, attraverso la progettazione e l'individuazione dei materiali da usare, decorazioni ed oggetti. Utilizza le differenti funzioni dei programmi conosciuti. Ricerca informazioni e le rappresenta in modo interattivo.</p>	<p>Vedere e osservare Comprendere l'importanza, l'utilizzo e l'evoluzione di oggetti per la semplificazione della vita dell'uomo. Individuare le parti essenziali di oggetti tecnologici. Leggere e comprendere semplici istruzioni per il montaggio di oggetti.</p> <p>Prevedere e immaginare Prevedere i risultati in seguito a procedure scelte per la realizzazione di lavori e per la costruzione di manufatti. Elaborare semplici progetti di lavoro individuale o di gruppo. Rispetto ad un problema pratico, scegliere procedure risolutive.</p> <p>Intervenire e trasformare Utilizzare strumenti e materiali digitali. Utilizzare internet per velocizzare il proprio lavoro di ricerca, di esercitazione e di approfondimento.</p>	<p>Osservare e riconoscere negli oggetti osservati e negli strumenti da utilizzare, funzioni e principi di sicurezza che sono attribuiti.</p> <p>Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. Acquisire il concetto di algoritmo come procedimento risolutivo.</p> <p>Accedere ad internet per ricercare informazioni adeguate. Consolidare concetti base e contenuti utilizzando software specifici.</p>

DISCIPLINA: STORIA

COMPETENZE CHIAVE			
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.			
Competenze in materia di cittadinanza.			
	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'
CLASSE PRIMA	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Utilizza le categorie di durata, successione e contemporaneità per collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute.</p> <p>Riconosce le trasformazioni degli oggetti nel tempo.</p>	<p>Collocare nel tempo, anche mediante il supporto di immagini, fatti ed esperienze vissute e momenti della storia di oggetti, utilizzando gli organizzatori temporali.</p> <p>Riconoscere la ciclicità e la durata dei fenomeni naturali come il giorno e le stagioni.</p>	<p>Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro.</p> <p>Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.</p> <p>Operare le prime periodizzazioni mediante il riconoscimento delle parti del giorno.</p> <p>Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione.</p> <p>Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari e la successione delle azioni in una storia, aneddoti, racconti storici.</p>
CLASSE SECONDA	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Usa la linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità e durata.</p>	<p>Collegare effetti e cause attraverso una relazione, collocando nel tempo fatti o avvenimenti in modo corretto.</p> <p>Ricostruire semplici eventi a posteriori sulla base di documenti, testimonianze, tracce.</p>	<p>Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione.</p> <p>Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.</p> <p>Riordinare gli eventi in successione logica ed analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità.</p> <p>Individuare a livello sociale</p>

			<p>relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</p> <p>Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato.</p> <p>Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica orale e scritta.</p>
CLASSE TERZA	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e per individuare successioni contemporaneità, durata e periodizzazione.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico culturale.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico al Neolitico.</p>	<p>Riordinare fatti e situazioni secondo gli indicatori temporali.</p> <p>Osservare, confrontare e scoprire il passato attraverso i cambiamenti e le trasformazioni.</p> <p>Ricostruire il passato sulla base delle fonti e delle testimonianze.</p> <p>Comprendere fatti, eventi e trasformazioni storiche della preistoria.</p>	<p>Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione.</p> <p>Riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità.</p> <p>Individuare a livello sociale relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</p> <p>Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonti storica orale e scritta.</p> <p>Leggere e interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.</p> <p>Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato.</p> <p>Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico.</p> <p>Individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune.</p>
CLASSE QUARTA	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e per individuare successioni contemporaneità, durata e periodizzazione.</p> <p>Usa carte geostoriche.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico culturale.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e</p>	<p>Ricostruire, attraverso le fonti, alcuni aspetti di una civiltà.</p> <p>Collocare le grandi civiltà mediterranee nella corretta sequenza cronologica.</p> <p>Identificare i quadri storici delle civiltà dell'antico oriente e del mediterraneo.</p> <p>Riconoscere i rapporti di contemporaneità o successione degli eventi che caratterizzano i diversi quadri di civiltà.</p>	<p>Utilizzare testi e semplici fonti documentarie a titolo paradigmatico.</p> <p>Utilizzare la linea del tempo per collocare fatti ed eventi caratterizzanti una civiltà.</p> <p>Riconoscere il contesto fisico, sociale, economico, culturale e religioso dei diversi quadri storici.</p>

	<p>civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Neolitico alle Civiltà dei fiumi e dei mari. Organizza tematizzando le informazioni e le conoscenze. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.</p>	<p>Individuare i rapporti esistenti tra gli eventi storici e l'ambiente.</p>	<p>Rilevare nei quadri storici di civiltà studiati elementi di corrispondenza o differenza di sviluppo nel tempo. Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p>
CLASSE QUINTA	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e per individuare successioni contemporaneità, durata e periodizzazione. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità fino alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Organizza tematizzando le informazioni e le conoscenze usando le concettualizzazioni pertinenti. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.</p>	<p>Conoscere i metodi e gli strumenti della ricerca storica. Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi storici. Riconoscere i principali aspetti dei quadri di civiltà dell'antichità. Riconoscere la dimensione storica degli eventi umani e naturali. Individuare i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche ambientali.</p>	<p>Conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare. Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati. Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra gli eventi storici e le caratteristiche geografiche di un territorio. Leggere e comprendere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà del passato. Scoprire radici storiche antiche, classiche e cristiane della realtà locale.</p>

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE			
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Conoscenze sociali e civiche.			
	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'
CLASSE PRIMA	Si orienta nello spazio circostante utilizzando in modo appropriato gli indicatori spaziali e temporali. Riconosce gli elementi caratterizzanti gli spazi vissuti e li rappresenta mediante una simbologia non convenzionale.	Esplorare il territorio circostante e muoversi nello spazio attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. Descrivere e rappresentare se stesso nello spazio in relazione a punti di riferimento.	Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto. Analizzare uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali. Scoprire gli elementi caratterizzanti e collegarli tra loro con semplici relazioni. Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti e percorsi anche utilizzando una simbologia non convenzionale.
CLASSE SECONDA	Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici. Individua i caratteri che connotano i vari tipi di paesaggi. Coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo.	Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti. Leggere semplici rappresentazioni cartografiche e individuare e descrivere i tratti caratteristici di alcuni paesaggi. Mettere in relazione le attività umane con le caratteristiche del paesaggio.	Localizzare elementi nello spazio prendendo come riferimento se stessi. Localizzare elementi nello spazio prendendo come riferimento altre persone o oggetti. Usare correttamente gli indicatori

		<p>Riconoscere le funzioni dei vari spazi. Individuare i cambiamenti operati dall'uomo.</p>	<p>spaziali. Effettuare spostamenti lungo percorsi assegnati. Rappresentare percorsi su reticoli e griglie. Riconoscere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio. Descrivere un ambiente nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata. Riconoscere e rappresentare graficamente alcuni tra i principali tipi di paesaggio. Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende. Organizzare un percorso pedonale da percorrere secondo le regole del codice stradale.</p>
CLASSE TERZA	<p>Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, mari). Individua e riconosce i caratteri che connotano i vari tipi di paesaggi. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Comprendere la necessità di punti di riferimento non arbitrari per orientarsi nello spazio. Leggere la realtà geografica delle rappresentazioni cartografiche. Comprendere il rapporto uomo-ambiente. Sviluppare un atteggiamento di rispetto verso l'ambiente.</p>	<p>Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi. Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende e i punti cardinali. Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio. Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata. Riconoscere gli elementi essenziali, usando una terminologia appropriata. Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, individuando i principali rapporti di connessione e interdipendenza. Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio.</p>

<p>CLASSE QUARTA</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, mari). Individua e riconosce i caratteri che connotano i vari tipi di paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali. Conoscere l’origine dei diversi paesaggi. Leggere e utilizzare grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, elaborazioni digitali. Conoscere e descrivere, utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare, gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando analogie e differenze e gli elementi di valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Collegare gli aspetti climatici di un ambiente con quelli antropici di un territorio: mettere in relazione l’ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell’uomo. Acquisire il concetto di regione geografica fisica e climatica in relazione al contesto italiano. Analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull’ambiente. Ipotizzare itinerari inerenti il proprio territorio e saperli organizzare individuando tappe di interesse geografico e culturale. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Utilizzare e leggere grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi. Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte stradali. Realizzare schizzi di percorsi finalizzati e mappe mentali di territori dell’Italia e della propria regione con la simbologia convenzionale. Effettuare confronti tra realtà spaziali. Analizzare gli elementi che caratterizzano l’ambiente e il clima in Italia. Individuare relazioni tra elementi fisici e antropici all’interno di un territorio. Esaminare le conseguenze dell’intervento dell’uomo sull’ambiente circostante. Individuare e/o formulare ipotesi di soluzioni per garantire la salvaguardia del patrimonio ambientale.</p>
<p>CLASSE QUINTA</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, mari). Individua e riconosce i caratteri che connotano i vari tipi di paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali. Leggere e utilizzare grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, elaborazioni digitali. Conoscere il concetto di regione geografica rispetto all’aspetto fisico, climatico, culturale e amministrativo, in particolar modo nello studio del contesto italiano. Ipotizzare itinerari e saperli organizzare individuando tappe di interesse geografico e culturale. Individuare problemi relativi alla tutela e</p>	<p>Realizzare schizzi di percorsi finalizzati e mappe mentali di territori dell’Italia e della propria regione con la simbologia convenzionale. Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali. Risolvere problemi, utilizzando e leggendo grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree e immagini da satelliti. Calcolare distanze su carte, utilizzando la scala grafica e /o</p>

		<p>valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>numerica. Progettare itinerari di viaggio, segnalando e collegando le diverse tappe sulla carta. Esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. Effettuare confronti tra realtà spaziali vicine e lontane. Leggere una carta geografica formulando ipotesi sulle caratteristiche economiche e antropiche di un territorio a partire dalle caratteristiche fisiche. Analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente. Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte. Conoscere i criteri principali per l'individuazione delle regioni italiane. L'Italia e la sua posizione in Europa e nel mondo.</p>
--	--	--	---

DISCIPLINA: RELIGIONE

COMPETENZE CHIAVE			
<p>Comunicazione alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p>Competenza imprenditoriale.</p>			
	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'
CLASSE PRIMA	Osserva con stupore, meraviglia e riconoscenza il mondo che lo circonda e attribuisce senso allo stare insieme.	<p>Riconoscere la gioia dello stare insieme.</p> <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre di tutti gli uomini.</p> <p>Riconoscere nell'ambiente i segni del Natale e della Pasqua.</p> <p>Scoprire il significato della festa domenicale.</p> <p>Descrivere l'ambiente in cui Gesù è vissuto e le consuetudini del suo tempo.</p> <p>Cogliere gli elementi costitutivi della comunità cristiana.</p>	<p>Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai credenti la presenza di Dio creatore e Padre.</p> <p>Cogliere i segni cristiani del Natale</p> <p>Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.</p> <p>Cogliere i segni cristiani della Pasqua.</p> <p>Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.</p>
CLASSE SECONDA	E' capace di porsi domande sull'origine del mondo e dell'uomo.	<p>Comprendere che il mondo è opera di Dio affidata all'uomo.</p> <p>Comprendere l'importanza della natura e del rispetto di essa per vivere meglio.</p> <p>Scoprire l'atteggiamento di accoglienza, aiuto, disponibilità, perdono, amicizia e amore di Gesù nei confronti di ogni uomo.</p>	<p>Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo opera di Dio è affidato alla responsabilità dell'uomo.</p> <p>Riflettere sul valore dell'amicizia</p> <p>Comprendere il valore del rispetto</p>

		<p>Scoprire che ogni religione comunica con la divinità attraverso gesti, parole e azioni. Conoscere alcune forme di preghiera cristiana e comprenderne il significato. Scoprire il valore della condivisione, dell'aiuto reciproco e della preghiera nella Chiesa di oggi come quella di ieri.</p>	<p>per l'ambiente naturale e umano. Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza attraverso figure significative: i profeti. Cogliere, attraverso opportune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna. Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica. Cogliere attraverso alcune pagine degli "Atti degli apostoli" la vita della Chiesa delle origini. Riconoscere nella chiesa il luogo privilegiato d'incontro dei cristiani. Riconoscere nella fede e nei sacramenti di iniziazione cristiana (battesimo, confermazione, eucaristia) gli elementi che costituiscono la comunità cristiana. Comprendere che con il battesimo si entra a far parte della comunità cristiana. Riconoscere che il servizio ai fratelli è una caratteristica dei cristiani.</p>
CLASSE TERZA	E' capace di porsi domande sull'origine del mondo e dell'uomo e sul significato della sua esistenza.	<p>Scoprire che da sempre le persone si sono poste domande sull'origine del mondo e dell'uomo. Conoscere le risposte circa l'origine del mondo e dell'uomo e cogliere l'originalità della risposta cristiana. Riconoscere l'Alleanza come rapporto che</p>	<p>Comprendere attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo. Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza,</p>

		<p>impegna e valorizza secondo l'interpretazione cristiana. Scoprire che la Chiesa insegna a vivere il messaggio di Gesù nella quotidianità. Conoscere la struttura della Bibbia.</p>	<p>attraverso figure significative: i patriarchi Scoprire come l'attesa del popolo ebreo ha avuto compimento nella nascita di Gesù. Conoscere il patto tra Dio e Mosè e l'evento del Sinai. Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica. Scoprire i riti e le usanze che i cristiani compiono durante la Settimana Santa e il valore della liturgia domenicale.</p>
CLASSE QUARTA	E' capace di osservare, riflettere sui significati essenziali del Cristianesimo.	<p>Conoscere i luoghi in cui si è sviluppato il messaggio di Gesù. Individuare i gruppi sociali e religiosi presenti al tempo di Gesù. Apprendere che oggi la Palestina è terra di profondi fermenti religiosi. Saper individuare alcuni brani tratti dalla Bibbia. Comprendere il vero significato del Natale e della Pasqua. Conoscere il messaggio di Gesù attraverso le parabole e i miracoli. Individuare atteggiamenti di solidarietà e di rispetto coerenti con il messaggio evangelico- Conoscere il significato dei Dieci Comandamenti e la continuità con il messaggio evangelico. Individuare luoghi e figure spirituali significative.</p>	<p>Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dalle antiche civiltà del Mediterraneo, Conoscere la storia della salvezza attraverso i racconti dell'Antico Testamento Conoscere la formazione delle 12 tribù d'Israele e la storia dei primi re. Conoscere la struttura , il contenuto e il valore culturale della Bibbia: Antico e Nuovo Testamento. Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita. Riconoscere in alcuni testi biblici, la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa.</p>

<p>CLASSE QUINTA</p>	<p>E' capace di osservare, riflettere e analizzare i significati del Cristianesimo in rapporto alle altre religioni.</p>	<p>Maturare atteggiamenti di rispetto in vista di una convivenza pacifica con altre confessioni cristiane. Conoscere l'origine e la diffusione del Cristianesimo. Comprendere il profondo coinvolgimento di cristiani nelle varie attività di evangelizzazione. Scoprire che la Chiesa insegna a vivere il messaggio di Gesù nella quotidianità. Individuare le risposte che un cristiano può dare alla richiesta di pace e di collaborazione tra i popoli. Riconoscere nella libertà religiosa un diritto inalienabile.</p>	<p>Confrontare le antiche religioni del Mediterraneo Conoscere la religione dei Greci e dei Romani. Conoscere i popoli e le religioni dell'Italia antica. Conoscere le credenze religiose dei Romani. Conoscere la Palestina provincia romana al tempo dell'imperatore Augusto. Conoscere la nascita di Gesù e l'origine della festa del Natale. Conoscere Gesù come personaggio storico. Conoscere gli editti sulla libertà religiosa. Conoscere la diffusione del cristianesimo nell'Impero Romano: le persecuzioni e l'origine della chiesa, nata dopo l'editto di Costantino. Conoscere gli eventi storici che hanno generato le divisioni dei cristiani: cattolici, ortodossi, protestanti e anglicani . Apprendere come la comunità cristiana, tenta attraverso l'ecumenismo di superare le varie separazioni e incomprensioni, per essere uno in Cristo. Leggere ed interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli nelle loro religioni. Comprendere che solo il rispetto ed il dialogo verso le altre religioni può dare origine ad una convivenza pacifica.</p>
-----------------------------	--	---	---

			<p>Ripercorrere gli eventi che hanno caratterizzato la vita, la morte e la Resurrezione di Gesù.</p> <p>Ripercorrere i momenti della Settimana Santa.</p> <p>Riconoscere il significato ed il valore della Pasqua cristiana.</p> <p>Conoscere la vita di Papa Francesco, come successore di Pietro. ed il suo annuncio evangelico.</p>
--	--	--	--

ATTIVITA' ALTERNATIVE

COMPETENZE CHIAVE			
Comunicazione alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza imprenditoriale.			
	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'
CLASSI PRIMA SECONDA	Riconosce se stesso come persona, ma diverso dall'altro. Si sente parte di una comunità e ne conosce le regole. Comunica vissuti, emozioni, idee in modo adeguato. E' disponibile ad accogliere l'altro e ad ascoltarlo.	Comprendere il valore della propria persona come corpo, emozioni e pensieri. Riconoscere le proprie emozioni e quelle degli altri. Riconoscere i propri bisogni e quelli degli altri. Favorire un atteggiamento empatico. Comprendere la necessità delle regole, anche riguardo alla propria ed altrui sicurezza. Imparare modalità di relazione positiva nei diversi ambiti di appartenenza (famiglia, scuola, gruppi) Comprendere il significato di regola.	Prendere coscienza di se stessi, della propria cultura e delle culture dei propri compagni attraverso la conoscenza dei diversi momenti di vita quotidiana. Sviluppare il senso delle regole nei vari ambienti. Individuare comportamenti corretti e scorretti; Riconoscere le emozioni in se stessi e negli altri; Sviluppare la cooperazione e la solidarietà.
CLASSI	Si relaziona in modo positivo con coetanei e adulti. Riconosce l'importanza delle regole condivise all'interno della comunità. Assume atteggiamenti responsabili per una corretta convivenza civile. Assume comportamenti di accoglienza e solidarietà.	Rispettare le regole sociali. Assumere un comportamento corretto verso le persone, gli ambienti, gli oggetti. Rispettare le regole riguardo alla propria e altrui sicurezza Partecipare ad iniziative di accoglienza e solidarietà.	Acquisire i fondamentali principi della convivenza democratica. Sperimentare progressivamente forme di lavoro di gruppo e di reciproco aiuto. Prendere coscienza delle varie forme di diversità, accettarle e

TERZE QUARTE			valorizzarle come ricchezza. Acquisire atteggiamenti e comportamenti di rispetto verso l'ambiente naturale e cittadino. Sviluppare progressivamente autonomia di giudizio, di scelta e di assunzione di impegni. Favorire ideali di pace e di solidarietà. Abbattere gli stereotipi culturali.
QUINTE			

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE			
Comunicazione nella madre lingua Competenza digitale Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale			
	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'
CLASSE PRIMA	<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, con l'ausilio di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).</p>	<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <p>Ascolta e distingue le informazioni principali riconoscendone la fonte ed individuandone lo scopo e l'argomento. Espone in modo semplice e completo un argomento o il proprio vissuto.</p>	<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <p>Sa intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente. Riesce a mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali. Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati. Sa narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici, seguendo un ordine temporale.</p>

	<p style="text-align: center;">Lettura</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p style="text-align: center;">Scrittura</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p style="text-align: center;">Riflessione linguistica</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p>	<p style="text-align: center;">Lettura</p> <p>Legge in modo fluido ed espressivo.</p> <p>Legge in modo essenziale.</p> <p>Comprende e coglie il significato dei vari testi.</p> <p style="text-align: center;">Scrittura</p> <p>Produce testi pertinenti e con lessico appropriato.</p> <p>Produce testi semplici.</p> <p>Riconosce e denomina le parti principali del discorso e individua ed usa in modo consapevole modi e tempi dei verbi.</p> <p>Riconosce in una semplice frase gli elementi basilari.</p> <p style="text-align: center;">Riflessione linguistica</p> <p>Riconoscere ed utilizzare i diversi registri linguistici, adeguandoli ai contesti.</p>	<p style="text-align: center;">Lettura</p> <p>Leggere, comprendere e memorizzare brevi testi di uso quotidiano e semplici poesie.</p> <p style="text-align: center;">Scrittura</p> <p>Produzione di testi scritti di diversa tipologia, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico e lessicale.</p> <p>Scrivere semplici testi relativi ai propri vissuti.</p>
<p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p>	<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente argomenti di studio e di ricerca, con</p>	<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <p>Ascolta e riconosce vari tipi di testo, individuandone lo scopo, l'argomento e il punto di vista dell'emittente</p> <p>Riconosce, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Conosce ed utilizza le principali regole comunicative.</p>	<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <p>Saper riconoscere l'importanza dell'ascolto attivo.</p> <p>Comprendere il significato di semplici testi orali, riconoscendone la funzione ed individuandone gli elementi essenziali.</p> <p>Saper riferire il contenuto di testi ascoltati.</p> <p>Saper ascoltare testi applicando le tecniche di supporto alla</p>

	<p>l'ausilio di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).</p> <p style="text-align: center;">Lettura</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p style="text-align: center;">Scrittura</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p style="text-align: center;">Riflessione linguistica</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p>	<p style="text-align: center;">Lettura</p> <p>Comprende e coglie il significato dei vari testi: elementi caratterizzanti il testo letterario narrativo, descrittivo, argomentativo ed espositivo. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale.</p> <p style="text-align: center;">Scrittura</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale ed organizzati con coerenza e coesione. Scrivere testi di tipo diverso (testo narrativo, descrittivo, argomentativo, espositivo e poetico)</p> <p style="text-align: center;">Riflessione linguistica</p> <p>Riconoscere ed utilizzare i diversi registri linguistici, adeguandoli ai contesti.</p>	<p>comprensione (appunti, schemi) Esprimersi correttamente in situazioni diverse, intervenendo in modo ordinato e pertinente. Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione, rispettando le regole stabilite. Produrre brevi testi orali di diverso tipo.</p> <p style="text-align: center;">Lettura</p> <p>Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo. Leggere brani di diversa tipologia, comprendendone il significato, riconoscendone la funzione ed individuandone gli elementi essenziali.</p> <p style="text-align: center;">Scrittura</p> <p>Produzione di testi scritti di diversa tipologia, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico e lessicale. Scrivere semplici testi relativi ai propri vissuti.</p> <p style="text-align: center;">Riflessione linguistica</p> <p>Rispettare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche. Riconoscere ed utilizzare correttamente la punteggiatura.</p>
--	---	---	--

CLASSE TERZA	<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, con l'ausilio di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).</p> <p style="text-align: center;">Lettura</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>Costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali o informatici.</p> <p style="text-align: center;">Scrittura</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare e comprendere comunicazioni di adulti e coetanei.</p> <p>Intervenire ed esprimersi nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente, rispettando le regole del dialogo.</p> <p style="text-align: center;">Lettura</p> <p>Comprendere gli scopi comunicativi e gli usi funzionali dei principali tipi di testo, anche multimediali.</p> <p>Leggere ad alta voce con corretta dizione ed espressività forme testuali diverse.</p> <p>Leggere individualmente vari tipi di testo, dimostrando di capire l'argomento, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative.</p> <p style="text-align: center;">Scrittura</p> <p>Produzione di testi scritti di diverso tipo</p> <p>Produrre testi di diverso tipo sulla base di modelli conosciuti.</p> <p>Controllare il processo di scrittura dall'ideazione alla revisione elaborando in</p>	<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <p>Mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo nell'ascolto.</p> <p>Comprendere il significato di semplici testi orali e scritti riconoscendone la funzione ed individuandone gli elementi essenziali.</p> <p style="text-align: center;">Lettura</p> <p>Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, con diverse tecniche.</p> <p>Comprendere il significato di semplici testi orali e scritti, riconoscendone la funzione.</p> <p style="text-align: center;">Scrittura</p> <p>Produzione di testi scritti di diversa tipologia, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico e lessicale.</p> <p>Raccogliere idee per la scrittura,</p>

	<p style="text-align: center;">Riflessione linguistica</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p>	<p style="text-align: center;">Riflessione linguistica e lessico</p> <p>modo creativo testi di vario tipo.</p> <p>Applicare correttamente le conoscenze linguistiche e utilizzare strumenti di consultazione.</p>	<p>attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione. Pianificare semplici testi scritti, distinguendo le idee essenziali dalle superflue e scegliendo le idee in base a destinatario e scopo.</p> <p style="text-align: center;">Riflessione linguistica</p> <p>Produce testi applicando le regole ortografiche e sintattiche conosciute. Utilizzare semplici strategie di auto-correzione</p>
--	---	--	--

DISCIPLINA: INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

COMPETENZE CHIAVE			
Comunicazione in lingua straniera			
Imparare a imparare			
Competenze sociali e civiche			
Senso di iniziativa e progettualità			
	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'
CLASSE PRIMA	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua straniera.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Legge semplici testi riguardanti argomenti personali e familiari.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Comprensione orale: saper distinguere le parole note, saper comprendere messaggi di uso quotidiano.</p> <p>Comprensione scritta: capire gli elementi essenziali di un testo, riconoscere vocaboli di uso più comune.</p> <p>Produzione orale: saper leggere un semplice dialogo o brano con accettabile pronuncia, ritmo e intonazione, saper riconoscere il rapporto tra segno e suono, acquisire una pronuncia comprensibile, saper rispondere correttamente ad uno stimolo dato, saper produrre in forma corretta semplici messaggi.</p> <p>Produzione scritta: saper abbinare il suono al segno grafico, saper scrivere semplici messaggi personali.</p> <p>Riflessione grammaticale: saper individuare analogie e differenze tra la lingua madre, L1 ed L2, saper usare correttamente le strutture linguistiche.</p> <p>Ampliamento delle conoscenze culturali, umane e sociali: saper confrontare usanze e modi di vita delle civiltà di cui si studia la lingua.</p>	<p>Consapevolezza della propria identità e rispetto delle diverse identità individuali e culturali.</p> <p>Interazione e comunicazione con persone di culture diverse dalla propria.</p> <p>Conoscenza di culture e di sistemi linguistici diversi dal proprio</p>

<p>CLASSE SECONDA</p> <p>E</p> <p>TERZA</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua straniera.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Legge semplici testi riguardanti argomenti personali e familiari.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Comprensione orale: comprendere il significato del messaggio globale o specifico di un testo, ricavare dal contesto i diversi significati delle parole con varie interpretazioni, riconoscere la funzione della comunicazione.</p> <p>Comprensione scritta: comprendere il significato del messaggio globale o specifico di un testo, stabilire confronti tra L1, L2 ed L3, riconoscere tipo e genere di un testo.</p> <p>Produzione orale: esprimersi con corretta intonazione pronuncia, intervenire correttamente in un dialogo utilizzando un discreto bagaglio lessicale, immedesimarsi in situazioni di vita quotidiana vivendo i ruoli appropriati.</p> <p>Produzione scritta: capacità di riconoscere il rapporto tra grafia e fonetica, capacità di produrre testi guidati e liberi, come scrivere una lettera, un dialogo o compilare questionari utilizzando il proprio bagaglio lessicale.</p> <p>Riflessione grammaticale: uso corretto delle funzioni linguistiche e della grammatica, stabilire confronti tra L1, L2 ed L3.</p> <p>Ampliamento delle conoscenze culturali, umane e sociali della nazione di cui studiano la lingua stabilendo confronti con la propria cultura e civiltà</p>	<p>Consapevolezza della propria identità e rispetto delle diverse identità individuali e culturali.</p> <p>Interazione e comunicazione con persone di culture diverse dalla propria.</p> <p>Conoscenza di culture e di sistemi linguistici diversi dal proprio</p>
---	--	--	--

DISCIPLINA: STORIA

COMPETENZE CHIAVE			
Imparare a imparare			
Competenze sociali e civiche.			
	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'
CLASSE PRIMA	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,	Ricava informazioni da varie fonti. Utilizza la terminologia specifica. Comprende le caratteristiche dei vari periodi storici. Esprime in maniera adeguata gli eventi storici.	Conoscere ed usare la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico. Conoscere i momenti fondamentali della storia italiana ed europea dalle forme di insediamento al Medioevo. Saper utilizzare il testo della disciplina per ricercare e raccogliere informazioni. Esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e saper argomentare le proprie riflessioni.
CLASSE	Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i	Conosce gli eventi storici. Conoscenza dei linguaggi e degli strumenti specifici della disciplina. Comprende le caratteristiche dei vari periodi storici.	Conoscere la dimensione temporale e spaziale del fenomeno storico. Conoscere i momenti fondamentali della storia europea

<p>SECONDA</p>	<p>problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>	<p>Esprime in maniera adeguata gli eventi storici.</p>	<p>medioevale e moderna.</p> <p>Saper esporre con chiarezza quanto appreso e rispondere alle consegne in modo pertinente.</p> <p>Saper utilizzare il testo della disciplina per ricercare e raccogliere informazioni.</p>
<p>CLASSE TERZA</p>	<p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>Conoscenza degli eventi storici.</p> <p>Conoscenza e distinzione delle diverse epoche storiche.</p> <p>Conoscenza dei linguaggi e degli strumenti specifici della disciplina.</p> <p>Esprimere in maniera adeguata gli eventi storici.</p>	<p>Saper distinguere in un fenomeno storico i fattori che lo compongono(sociali, culturali, economici).</p> <p>Comprendere, analizzare e valutare i fatti storici.</p> <p>Saper mettere in relazione i fatti del passato con i problemi contemporanei.</p> <p>Acquisire una certa capacità critica di analisi dei problemi civili e sociali.</p> <p>Saper riconoscere negli articoli della Costituzione Italiana i principi dell'organizzazione dello Stato italiano.</p> <p>Saper esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e saper argomentare le proprie riflessioni.</p> <p>Saper consultare e analizzare un documento storico</p>

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE

Imparare ad imparare

Conoscenze sociali e civiche.

	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'
CLASSE PRIMA	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Conosce i contenuti.</p> <p>Analizza grafici, dati e tabelle.</p> <p>Coglie le differenze tra gli spazi umanizzati e quelli naturali.</p> <p>Segue l'evoluzione della vita e delle condizioni dell'uomo attraverso le problematiche del lavoro.</p>	<p>Saper leggere ed utilizzare le carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p>Saper individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Saper aprirsi al confronto con l'altro attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali, sociali e culturali superando stereotipi e pregiudizi.</p>
CLASSE SECONDA	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p>	<p>Conoscere l'ambiente umano, fisico e politico.</p> <p>Conoscere strumenti e linguaggi specifici propri della disciplina.</p> <p>Acquisizione di una corretta metodologia di osservazione</p>	<p>Saper individuare gli aspetti fisici e socioeconomici che configurano un territorio.</p> <p>Comprendere fenomeni fisici, antropici ed economici.</p> <p>Saper definire le realtà geografiche mediante il linguaggio verbale e non verbale (grafico, cartografico).</p> <p>Saper individuare interrelazioni esistenti tra gli aspetti di un territorio.</p> <p>Saper individuare analogie e differenze tra aree geografiche diverse.</p>

<p>CLASSE TERZA</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Conoscere l'ambiente umano, fisico e politico.</p> <p>Acquisizione di una corretta metodologia di osservazione.</p> <p>Conoscere strumenti e linguaggi specifici propri della disciplina</p>	<p>Saper distinguere e analizzare i sistemi geografici.</p> <p>Saper distinguere le varie forme di intervento dell'uomo nel territorio e individuarne le problematiche.</p> <p>Conoscere organismi e trattati internazionali.</p> <p>Saper localizzare sull'atlante Continenti e Stati extraeuropei.</p> <p>Saper leggere e spiegare carte geografiche e tematiche.</p> <p>Saper individuare le cause degli squilibri e delle problematiche ambientali, culturali, socio- politiche ed economiche.</p> <p>Saper distinguere, analizzare e confrontare i caratteri delle culture extraeuropee.</p> <p>Saper selezionare in modo autonomo le informazioni sul testo</p>
----------------------------	--	---	---

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE			
Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico. Competenza digitale Imparare a imparare.			
	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'
CLASSE PRIMA	<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e decimali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi. Spiega i procedimenti eseguiti.</p> <p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie la relazione tra gli elementi. Spiega i procedimenti eseguiti. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi. Utilizza e interpreta il linguaggio grafico della matematica. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p>	<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <p>Traduce le informazioni e le indicazioni del linguaggio comune in un linguaggio matematico utilizzandone correttamente i simboli e i termini. Conosce ed utilizza con sicurezza il calcolo aritmetico. Risolve semplici problemi applicando le opportune operazioni, organizzandole in una successione logica.</p> <p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <p>Conosce e usa strumenti adatti per effettuare una misurazione o per eseguire una costruzione geometrica.</p>	<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <p>Eseguire operazioni con i numeri naturali e razionali. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e usare le rispettive proprietà per semplificare calcoli e notazioni. Scomporre in fattori primi i numeri naturali e conoscere le utilità di tale scomposizione per diversi fini. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del m.c.m. e M.C.D. in matematica e in altre situazioni concrete. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti con consapevole uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni.</p> <p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <p>Conoscere gli enti fondamentali delle figure piane. Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione.</p>

	<p align="center">RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati. Riconosce e risolve problemi statistici e di probabilità in contesti diversi. Si orienta con valutazione di probabilità.</p>	<p align="center">RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <p>Raccoglie, ordina e organizza dati e li rappresenta con grafici e tabelle che ne facilitano la lettura.</p>	<p align="center">RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <p>Esprimere le varie misure in unità di misura nel S.I., utilizzando le potenze del dieci e le cifre significative. Operare con multipli e sottomultipli. Utilizzare tabelle e grafici.</p>
CLASSE SECONDA	<p align="center">NUMERI</p> <p>Esegue con sicurezza calcoli con i numeri razionali assoluti. Esegue con sicurezza calcoli nell'insieme R^+. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e spiega i procedimenti eseguiti. Confronta procedimenti diversi. Capisce in che modo gli strumenti matematici sono utili per operare nella realtà.</p> <p align="center">SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie la relazione tra gli elementi. Spiega i procedimenti eseguiti. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi. Utilizza e interpreta il linguaggio grafico della matematica. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Conosce le principali figure geometriche piane e sa descriverle. Opera con misure convenzionali.</p>	<p align="center">NUMERI</p> <p>Conosce ed utilizza con sicurezza il calcolo aritmetico. Risolve semplici problemi applicando le opportune operazioni, organizzandole in una successione logica. Comprende l'esigenza di ampliare l'insieme numerico N in R.</p> <p align="center">SPAZIO E FIGURE</p> <p>Conosce e usa strumenti adatti per effettuare una misurazione o per eseguire una costruzione geometrica. Riconosce le proprietà di una figura piana e ne deduce altre.</p>	<p align="center">NUMERI</p> <p>Conoscere ed applicare correttamente la scrittura decimale dei numeri Razionali. Eseguire la trasformazione dei numeri decimali in frazione e viceversa. Eseguire operazioni con i numeri razionali. Eseguire l'operazione di radice quadrata e riconoscerla come operazione inversa dell'elevamento al quadrato di un numero. Comprendere il significato di rapporto e proporzione e il loro utilizzo in situazioni concrete. Conoscere e applicare le regole della proporzionalità diretta ed inversa.</p> <p align="center">SPAZIO E FIGURE</p> <p>Calcolare l'area di figure piane, utilizzando anche il principio dell'equiscomponibilità. Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni nella matematica e nelle situazioni concrete. Conoscere le formule per calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.</p>

	<p align="center">RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <p>Riconosce E risolve problemi statistici in contesti diversi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per valutare e prendere decisioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico. Spiega i procedimenti eseguiti. Si orienta con valutazione di probabilità.</p>	<p align="center">RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <p>Raccoglie, ordina e organizza dati e li rappresenta con grafici e tabelle che ne facilitano la lettura. Relaziona la matematica alle altre scienze.</p>	<p align="center">RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.</p>
CLASSE TERZA	<p align="center">NUMERI</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e orale con i numeri interi e razionali relativi. Produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema a una classe di problemi. Utilizza il linguaggio matematico. Spiega i procedimenti eseguiti.</p> <p align="center">SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti differenti. Riconosce e denomina le forme del piano e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Risolve e riconosce problemi in contesti diversi. Spiega i procedimenti eseguiti.</p> <p align="center">RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <p>Riconosce e risolve problemi statistici in contesti diversi. Si orienta con valutazioni di probabilità. Spiega i procedimenti eseguiti. Utilizza e interpreta il linguaggio grafico e matematico. Produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite. Spiega i procedimenti eseguiti.</p>	<p align="center">NUMERI</p> <p>Conosce con sicurezza il calcolo aritmetico e lo utilizza per la risoluzione di quello algebrico. Comprende la struttura deduttiva della matematica attraverso l'uso più frequente dei procedimenti dimostrativi.</p> <p align="center">SPAZIO E FIGURE</p> <p>Utilizza le conoscenze già acquisite sulle figure piane e scopre le proprietà di una figura solida.</p> <p align="center">RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <p>Raccoglie, ordina e organizza dati e li rappresenta con grafici e tabelle che ne facilitano la lettura. Relaziona la matematica alle altre scienze. Riconosce, analizza e confronta le situazioni matematiche della realtà.</p>	<p align="center">NUMERI</p> <p>Calcolare la percentuale e conoscere semplici nozioni di matematica finanziaria. Ampliare il concetto di numero e sapere operare con i numeri Relativi. Conoscere gli elementi fondamentali di calcolo letterale. Saper risolvere semplici equazioni di primo grado ad una incognita.</p> <p align="center">SPAZIO E FIGURE</p> <p>Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio. Calcolare i volumi e le aree delle superfici delle principali figure solide. Volume d'area dei solidi di rotazione.</p> <p align="center">RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <p>Conoscere e calcolare elementi di statistica e ricavare informazioni da raccolta di dati rappresentandoli con grafici adeguati.</p>

DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE

Competenza matematica e competenze in base in campo scientifico e tecnologico.

Imparare a imparare.

Senso di iniziativa e progettualità.

	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'
CLASSE PRIMA	<p>Conoscere e usare il linguaggio scientifico. Usare tecniche di sperimentazione, raccolta e analisi dati. Affrontare e risolvere situazioni problematiche. Osservare e interpretare fenomeni e strutture. Saper sviluppare semplici schematizzazioni. Essere responsabili verso se stessi, gli altri e l'ambiente.</p>	<p>Saper organizzare l'osservazione secondo il metodo scientifico. Comprendere la terminologia scientifica corrente. Acquisire un metodo razionale di conoscenze.</p>	<p>La materia: Conoscere il significato di materia partendo dal mondo concreto. Conoscere la differenza tra massa e peso. Acquisire il concetto di fenomeno naturale e saper distinguere quelli di natura fisica e di natura fisica.</p> <p>Calore e temperatura: Acquisire i concetti di calore e temperatura. Conoscere gli effetti del calore.</p> <p>Il pianeta terra: Conoscere la struttura semplice della terra, l'atmosfera e l'area, l'idrosfera e l'acqua, la litosfera ed il suolo.</p> <p>Il fenomeno vita e i viventi: Riconoscere le caratteristiche dei viventi. Conoscere strutture e componenti della cellula. Conoscere la riproduzione cellulare. Conoscere la classificazione dei viventi.</p> <p>Il regno piante: Conoscere le caratteristiche</p>

			<p>morfologiche anatomiche e fisiologiche di radici, fusto e foglie. Conoscere la classificazione delle piante.</p> <p>Conoscere la modalità di riproduzione delle piante.</p> <p>Il regno animale: Conoscere le caratteristiche fondamentali degli animali, le funzioni vitali e conoscere la classificazione del regno animale.</p>
CLASSE SECONDA	<p>Conoscere e usare il linguaggio scientifico.</p> <p>Usare tecniche di sperimentazione, raccolta e analisi dati.</p> <p>Affrontare e risolvere situazioni problematiche.</p> <p>Osservare e interpretare fenomeni e strutture.</p> <p>Saper sviluppare semplici schematizzazioni.</p> <p>Avere una visione organica del proprio corpo.</p> <p>Essere responsabili verso se stessi, gli altri e l'ambiente.</p>	<p>Saper organizzare, secondo il metodo scientifico, lo studio dei fenomeni fisici, chimici e biologi.</p> <p>Comprendere la terminologia scientifica corrente.</p> <p>Acquisire un metodo razionale di conoscenze.</p>	<p>L'uomo e la sua salute: Conoscere la struttura generale del corpo umano.</p> <p>Conoscere l'anatomia e fisiologia dell'apparato locomotore, respiratorio, circolatorio e digerente.</p> <p>Conoscere i principi di una corretta alimentazione.</p> <p>Comprendere l'importanza igienicosanitaria dei vari apparati.</p> <p>Conoscere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato escretore.</p> <p>Elementi di fisica: Acquisire la cognizione delle leggi che governano il movimento dei corpi e del loro equilibrio.</p> <p>Conoscere la leva e saperne applicare le leggi che la governano.</p> <p>Acquisire il concetto fisico di lavoro e di energia, ricercandolo nelle varie situazioni reali.</p> <p>Elementi di chimica:</p>

			Riconoscere la struttura interna della materia, l'atomo e le sue parti e le reazioni chimiche.
CLASSE TERZA	<p>Conoscere e usare il linguaggio scientifico.</p> <p>Avere padronanza di tecniche di sperimentazione e di analisi dati.</p> <p>Esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche.</p> <p>Osservare e interpretare fenomeni e strutture.</p> <p>Saper sviluppare schematizzazioni e formalizzazioni.</p> <p>Avere una visione organica del proprio corpo.</p> <p>Essere responsabili verso la società e lo sviluppo tecnico-scientifico.</p>	<p>Saper verificare la corrispondenza fra ipotesi e risultati sperimentali.</p> <p>Comprendere e usare la terminologia scientifica corrente.</p> <p>Saper valutare in modo critico per arrivare a scelte consapevoli.</p>	<p>L'uomo e la sua salute: Conoscere e saper descrivere le principali caratteristiche morfologiche e funzionali dell'apparato riproduttore, sistema nervoso, sistema endocrino, organi di senso.</p> <p>Conoscere e mettere in pratica una gestione corretta del proprio corpo per affrontare rischi connessi con le droghe di abuso.</p> <p>Elementi di genetica: Conoscere i principali elementi di genetica, le leggi di Mendel, nonché la struttura e le funzioni del DNA.</p> <p>Il sistema solare: Conoscere le caratteristiche del sistema solare, dell'universo, la struttura della terra e la sua evoluzione.</p> <p>Conoscere i fenomeni legati ai vulcani e ai terremoti.</p> <p>L'energia e le sue fonti: Conoscere le principali fonti energetiche e comprenderne l'importanza.</p> <p>Conoscere cause ed effetti dell'elettricità e del magnetismo.</p>

DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZE CHIAVE			
Imparare a imparare Competenze sociali e civiche. Senso di iniziativa e progettualità.			
	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'
CLASSE PRIMA	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale.-Famiglie strumentali-Percorsi progettuali visivi grafico-notazionali-Fattori prosodici di parole e frasi, strutture ritmiche delle parole e valore espressivo dei fonemi-Tecnica di base del canto-Criteri di organizzazione formale tradizionale, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva</p> <p>-Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee</p> <p>-Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media</p>	<p>Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e ed eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio, sia decifrando una notazione.</p> <p>Realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale.</p> <p>PRATICA VOCALE: Riprodurre con la voce , per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da un repertorio senza preclusioni di generi, epoche e stili.</p> <p>PRODUZIONE MUSICALE: Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali). Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche... Elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, la</p>

			<p>sperimentazione e manipolazione di oggetti sonori, utilizzando semplici software appropriati.</p> <p>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI: Riconoscere ed analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti</p>
<p>CLASSE SECONDA</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale.-Famiglie strumentali-Percorsi progettuali visivi grafico-notazionali-Fattori prosodici di parole e frasi, strutture ritmiche delle parole e valore espressivo dei fonemi-Tecnica di base del canto-Criteri di organizzazione formale tradizionale, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva</p> <p>-Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee</p> <p>-Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media</p>	<p>Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e ed eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio, sia decifrando una notazione.</p> <p>Realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale.</p> <p>PRATICA VOCALE: Riprodurre con la voce , per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da un repertorio senza preclusioni di generi, epoche e stili.</p> <p>PRODUZIONE MUSICALE: Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali).</p> <p>Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurati vi, azioni</p>

			<p>sceniche...</p> <p>Elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e manipolazione di oggetti sonori, utilizzando semplici software appropriati.</p> <p>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI:</p> <p>Riconoscere ed analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti</p>
CLASSE TERZA	<p>. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale.-Famiglie strumentali-Percorsi progettuali visivi grafico-notazionali-Fattori prosodici di parole e frasi, strutture ritmiche delle parole e valore espressivo dei fonemi-Tecnica di base del canto-Criteri di organizzazione formale tradizionale, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva</p> <p>-Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee</p> <p>-Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media</p>	<p>Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando notazioni intuitive(grafico-notazionali, pittoriche...)e/o tradizionali;</p> <p>PRATICA VOCALE:</p> <p>Eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci(parlati, declamati e intonati), controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci)</p> <p>PRODUZIONE MUSICALE</p> <p>Arrangiare musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi. Creare semplici brani musicali, avvalendosi della voce, di</p>

			<p>strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali.</p> <p>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI.</p> <p>Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione.</p> <p>Distinguere in brani esemplari i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile.</p> <p>Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo.</p> <p>Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà</p>
--	--	--	--

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE			
Imparare a imparare Competenze sociali e civiche. Senso di iniziativa e progettualità.			
	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'
CLASSE PRIMA	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>Il rapporto fra l'immagine e la comunicazione del testo visivo e narrativo</p> <p>Superamento dello stereotipo</p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo</p> <p>Strumenti e materiali di alcune tecniche grafiche/pittoriche</p> <p>Le prime testimonianze artistiche</p> <p>Il valore sociale e il valore estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale</p>	<p>Saper vedere, osservare, leggere visivamente ciò che si vede</p> <p>Saper comprendere e spiegare il significato di ciò che si è guardato e in particolare delle immagini, delle opere d'arte figurativa, delle architetture</p> <p>Saper collocare in modo geostorico le opere e saperne descrivere gli aspetti più significativi con la terminologia adeguata.</p> <p>Saper usare il linguaggio visivo per raffigurare, interpretare, inventare</p> <p>Saper sviluppare con metodo lavoro e ricerche.</p>
CLASSE SECONDA	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai</p>	<p>Organizzazione compositiva degli elementi del linguaggio visivo</p> <p>Rappresentazione dello spazio</p> <p>Rappresentazione del corpo umano fermo e in movimento</p> <p>Le tecniche grafico-cromatiche</p> <p>Storia dell'arte dell' periodo romanico al manierismo</p>	<p>Saper vedere, osservare, leggere visivamente ciò che si vede</p> <p>Saper comprendere e spiegare il significato di ciò che si è guardato e in particolare delle immagini, delle opere d'arte figurativa, delle architetture</p> <p>Saper collocare in modo geostorico le opere e saperne descrivere gli aspetti più significativi con la terminologia adeguata.</p> <p>Saper usare il linguaggio visivo per raffigurare, interpretare, inventare</p>

	problemi della sua tutela e conservazione.		Saper sviluppare con metodo lavoro e ricerche
CLASSE TERZA	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Elementi e tipologie del linguaggio visivo</p> <p>Osservazione di opere d'arte contemporanea</p> <p>Osservazione dell'ambiente urbano nella sua complessità</p> <p>Impostare il proprio metodo progettuale e raggiungerlo</p> <p>Spiegare la funzione dell'arte nei periodi studiati</p> <p>Individuare e studiare qualche bene culturale nel proprio territorio</p> <p>Principali tendenze e movimenti artistici dell'800 e del '900</p>	<p>Saper vedere, osservare, leggere visivamente ciò che si vede</p> <p>Saper comprendere e spiegare il significato di ciò che si è guardato e in particolare delle immagini, delle opere d'arte figurativa, delle architetture</p> <p>Saper collocare in modo geostorico le opere e saperne descrivere gli aspetti più significativi con la terminologia adeguata.</p> <p>Saper usare il linguaggio visivo per raffigurare, interpretare, inventare</p> <p>Saper sviluppare con metodo lavoro e ricerche</p>

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE			
Imparare a imparare Competenze sociali e civiche. Senso di iniziativa e progettualità.			
	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'
CLASSE PRIMA	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>	<p>Costruire , attraverso le attività di gioco motorio e sportivo , la propria identità personale con la consapevolezza delle proprie competenze e dei propri limiti.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio corporeo , motorio e sportivo.</p> <p>Possedere conoscenze e competenze relative alla educazione alla salute , alla prevenzione e alla Promozione di corretti stili di vita.</p> <p>Integrarsi nel gruppo , condividendone e rispettandone le regole.</p>	<p>Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo</p> <p>Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse.</p> <p>Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.</p> <p>Saper utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).</p> <p>Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardiorespiratoria e muscolare</p>

<p>CLASSE</p> <p>SECONDA</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>	<p>Costruire , attraverso le attività di gioco motorio e sportivo , la propria identità personale con la consapevolezza delle proprie competenze e dei propri limiti.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio corporeo , motorio e sportivo.</p> <p>Possedere conoscenze e competenze relative alla educazione alla salute , alla prevenzione e alla Promozione di corretti stili di vita.</p> <p>Integrarsi nel gruppo , condividendone e rispettandone le regole.</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Riconoscere e utilizzare il ritmo nell’elaborazione motoria.</p> <p>Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse.</p> <p>Sapersi orientare nell’ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe.</p> <p>Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.</p> <p>Rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all’applicazione del regolamento di gioco.</p>

<p>CLASSE TERZA</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>	<p>Costruire , attraverso le attività di gioco motorio e sportivo , la propria identità personale con la consapevolezza delle proprie competenze e dei propri limiti.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio corporeo , motorio e sportivo.</p> <p>Possedere conoscenze e competenze relative alla educazione alla salute , alla prevenzione e alla Promozione di corretti stili di vita.</p> <p>Integrarsi nel gruppo , condividendone e rispettandone le regole.</p>	<p>Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.</p> <p>Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria</p> <p>Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la “sconfitta”.</p> <p>Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.</p> <p>Rispettare le regole del fair play.</p> <p>Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</p> <p>Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire unostato di benessere.</p> <p>Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di</p>
----------------------------	--	---	--

			<p>allenamento, principi alimentari) Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo. Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute. Creare semplici percorsi di allenamento. Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo</p>
--	--	--	--

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

<p>COMPETENZE CHIAVE</p> <p>Comunicazione in lingua italiana Comunicazione in lingua straniera Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico Competenza digitale Imparare a imparare Senso di iniziativa e progettualità Competenze sociali e civiche.</p>			
	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'
CLASSE PRIMA	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di osservare e analizzare in modo sistematico la realtà tecnologica, per stabilire confronti, individuare relazioni qualitative (proprietà) e quantitative (dati), tra oggetti o grandezze fisiche; - è in grado di conoscere le relazioni forma/funzione/materiale attraverso elementari esperienze di progettazione e di realizzazione; 	<p>Concetto di misura di grandezze fisiche; Sistemi di misura e strumenti per misurare; Concetto di disegno geometrico e strumenti di base per il disegno; Le costruzioni geometriche fondamentali; Concetto di struttura di un oggetto; Analisi tecnica e suo procedimento;</p>	<p>Esegue misurazioni di figure geometriche piane con l'uso di strumenti appropriati; Costruisce figure geometriche piane; Esegue in maniera sistematica analisi tecniche di semplici oggetti</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - è in grado di utilizzare il disegno di figure geometriche piane per la descrizione e la rappresentazione grafica di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione. <p>è in grado di riconoscere i componenti base di un PC, di usare la tastiera, il mouse, le Risorse del Computer, i supporti di memoria e di operare con cartelle e file</p>	<p>Metodo progettuale e sue fasi principali; Caratteristiche, usi e impiego del legno, della carta e dei materiali edili; La raccolta differenziata dei rifiuti; Componenti di base di un PC;</p>	
CLASSE SECONDA	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di descrivere e classificare utensili e macchine, cogliendone le diversità in relazione al funzionamento; - è in grado di usare il disegno tecnico, utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità; - è in grado di descrivere e commentare i processi di trasformazione dei prodotti destinati all'alimentazione e dei principali metodi di conservazione; - è in grado di scrivere con Word; 	<p>Le regole delle proiezioni ortogonali Concetto di scala di ingrandimento e di riduzione; Concetto di grafica, di modulo e di struttura modulare La produzione agricola, le colture principali, la zootecnia Le fibre tessili I metalli e le leghe Gli impianti degli edifici L'inquinamento atmosferico e acustico. Il problema dei rifiuti urbani Macchine semplici Processi di trasformazione dei prodotti alimentari e metodi di conservazione La confezione degli alimenti e la lettura delle etichette L'industria alimentare Costruisce figure geometriche piane, applicando anche le regole della scala di proporzione; Rappresenta graficamente semplici figure e forme con il metodo delle proiezioni ortogonali Utilizza simboli grafici per esprimere idee, trasmettere messaggi, informare Realizza forme attraverso la composizione di figure geometriche e con moduli Scrive, modifica, formatta e impagina un testo con Word</p>	<p>Applica le fasi del metodo progettuale per definire la progettazione di un semplice modello, da realizzare in laboratorio Riconosce gli elementi strutturali fondamentali, le tecniche costruttive e la suddivisione degli spazi di un'abitazione Esegue prove di tipo sperimentale sui prodotti alimentari e sulle macchine semplici Riconosce le caratteristiche fisiche, tecnologiche e meccaniche delle fibre tessili, dei metalli e delle leghe metalliche</p>
CLASSE TERZA	<p>L'alunno: è in grado di realizzare un semplice progetto per la</p>	<p>Le proiezioni prospettiche Le regole dell' assonometria</p>	<p>. . Utilizza strumenti informatici</p>

	<p>costruzione di un oggetto, coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di capire i problemi legati alla produzione dell'energia, sviluppando sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute, legati alle varie forme e modalità di produzione; - è in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e verificarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro; <p>è in grado di navigare e comunicare in una rete di computer</p>	<p>Il rilievo architettonico e il rilievo planimetrico Le costruzioni geometriche fondamentali e lo sviluppo dei solidi L'energia: fonti, forme e trasformazioni La corrente elettrica e i suoi effetti Produzione, distribuzione, utilizzazione e trasformazione dell'energia elettrica Biomassa, biocombustibili, bioenergia Il risparmio energetico Elementi fondamentali di un circuito elettrico Applicazioni dell'induzione elettromagnetica Elettricità e sicurezza Le macchine complesse, le macchine utensili e i motori termici Le nuove tecnologie emergenti (cibernetica, Intelligenza Artificiale) I settori della produzione</p>	<p>e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni Individua e spiega il funzionamento dei motori termici Esegue prove di tipo sperimentale sui processi di trasformazione dell'energia Realizza modelli di semplici impianti di illuminazione e di collegamenti in serie e in parallelo di utilizzatori e di generatori; Esegue prove di tipo sperimentale sulla legge di Ohm e sull'elettromagnetismo Identifica e spiega i diversi mezzi di trasporto e le infrastrutture . Usa Word ed Internet Explorer per navigare</p>
--	---	--	--

RELIGIONE

COMPETENZE CHIAVE Comunicazione in lingua italiana Imparare a imparare Competenze sociali e civiche. Senso di iniziativa e progettualità.			
	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'
CLASSE PRIMA	L'alunno conosce i contenuti essenziali della religione cattolica e delle altre grandi religioni del mondo. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità e per comprendere le diverse culture religiose. Riconosce il contributo storico, artistico e culturale delle religioni in Italia, in Europa e nel mondo. Sa esporre e documentare le conoscenze acquisite sulle religioni operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni e convinzioni. E' capace di entrare in dialogo con altri sistemi di significato sostenendo le proprie idee in modo rispettoso delle convinzioni degli altri.	Ricerca umana e rilevazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con le altre religioni. I libri della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio. L'identità storica di Gesù e le sue opere.	Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare delle religioni dell'antichità, dell'Ebraismo e dell'Islam. Ricostruire le tappe della storia di Israele e conoscere la composizione della Bibbia. Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari e artistici che attengono alla dimensione religiosa. Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli.
CLASSE	L'alunno conosce i contenuti essenziali della religione cattolica e delle altre grandi religioni del mondo. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella	Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni.	Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, in particolare degli Atti degli Apostoli.

<p>SECONDA</p>	<p>complessità e per comprendere le diverse culture religiose. Riconosce il contributo storico, artistico e culturale delle religioni in Italia, in Europa e nel mondo. Sa esporre e documentare le conoscenze acquisite sulle religioni operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni e convinzioni. E' capace di entrare in dialogo con altri sistemi di significato sostenendo le proprie idee in modo rispettoso delle convinzioni degli altri.</p>	<p>Il libro della Bibbia, documento storico culturale e parola di Dio. La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia ed in Europa, nell'epoca medioevale e moderna. L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della chiesa del mondo: l'annuncio della parola, la liturgia e la testimonianza della carità. I sacramenti, incontro con Cristo nella chiesa, fonte di vita nuova. La chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e misteri.</p>	<p>Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel Medioevo e nell'epoca moderna. Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam. Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo. Riconoscere vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei Santi nella letteratura e nell'arte. Cogliere gli aspetti costruttivi e i significati della celebrazione dei sacramenti. Individuare caratteristiche e responsabilità dei ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali. Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.</p>
-----------------------	--	---	--

<p>CLASSE</p> <p>TERZA</p>	<p>L'alunno conosce i contenuti essenziali della religione cattolica e delle altre grandi religioni del mondo.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità e per comprendere le diverse culture religiose.</p> <p>Riconosce il contributo storico, artistico e culturale delle religioni in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Sa esporre e documentare le conoscenze acquisite sulle religioni operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni e convinzioni.</p> <p>E' capace di entrare in dialogo con altri sistemi di significato sostenendo le proprie idee in modo rispettoso delle convinzioni degli altri.</p>	<p>Caratteristiche fondamentali delle grandi religioni del mondo.</p> <p>Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni.</p> <p>Il Cristianesimo e il pluralismo religioso.</p> <p>La fede, alleanza tra Dio e uomo, vocazione e progetto di vita.</p> <p>Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani.</p> <p>Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p>Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alle proposte di altre visioni religiose.</p> <p>Cogliere nei documenti del Concilio Vaticano II e della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.</p> <p>Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendoli anche a confronto con altre figure religiose.</p> <p>Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita.</p> <p>Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.</p> <p>Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita.</p>
--	---	--	---